

PROVJETRAVANJE

Iako je Sreski zadružni savez u Vinkovcima već odavno bacio bukvare iz ruku, on još bukvalno shvata uredbu o vezanim cijenama. Svu stoku otkupljenu po vezanim cijenama držao je u svojim dvorištu zavezani pod vrednim nebom. Pošto se stoka propisno izluftirala, bio bi red da i Savez savjesno provjetri svoje pojmove o trgovaju.

POPARA I SALATA

Iz Dalmacije stižu izvještaji da tamo prijeti velika opasnost od poplave, pošto je po vezanim cijenama već otkupljeno blizu dva i po miliona litara vina, a nikako ne stižu dispozicije. Nadležni, međutim, tvrde da ustvari imaju gotove dispozicije, ali za sirske; i čim vino „procvjeta“ poslaće naloge za raspodjelu prirodnog vinskog sirseta, koje je dušu dalo za salate u nastupajućoj sezoni. Da li, samo, ide salata uz poparu koju sebi kuvaju distributeri?

OKOVANI PROMETEJ

Ravno 100 vagona kukuruza, otkupljenog u Odžačkom srezu po vezanim cijenama, zadesila je sudbina okovanog Prometeja: kukuruz je nemilosrdno prikovan za magadine Sreskog saveza i nikako ne može da se otkuci od njih. Da je kukuruz mitološko biće savezu bi se moglo užeti u obzir to što nema pri ruci knjige starostavne. Međutim, pošto to nije slučaj, dovoljno je da prelista savremene knjige distribucije, ukoliko i on nema okovane ruke.

MADJONIČAR

Preporučite se zadružnim otkupnim preduzećima da ne uzimaju u službu kao nakupce penzionisane madjoničare, opsenare, ili fakire, jer im se može desiti još i veće hokus-pokus iznenadenje nego zadruzi u Donjem Žepsku. Ova je otkupila sedam jaganjaca i jednu kožu po vezanim cijenama i otposlala za Vranje. Ali, pašto je njen nakupac bio amater madjoničar, to je posiljku pretvorio u šest jaganjaca i jednu ovcu.

Još veći trik bi bio da su poslata jaja pa da u Vranje stigne kamen bjelutak za piljke. Ali to će valjda biti kad se nakupac istrenira u madjoničarskoj vještini.

BROJ 462

BEOGRAD, 8 MAJ 1948

IZLAZI SVAKE SUBOTE

PRIMJERAK 2 DINARA

BILO PA PROŠLO

ZA INTENZIVNLU
PROIZVODNJI
JEDNOG VAŽNOG
ARTIKLA

U trgovaju po vezanim cijenama opaža se priliv svih seljačkih proizvoda. Prilivanje negdje dovodi čak i do prelivanja.

Sreski zadružni savez na Ubu raportira da nema više gdje da smjesti kupljene količine kukuruza. Neki građani su to razumjeli na svoj način, pa nikako ne napuštaju stanove — da im se slučajno ne useli u spavaču sobu koji vagon kukuruza.

Samo jedan artikal slabo se javlja u novom načinu trgovanja, a to su — dispozicije. Tražnja je velika, a ponuda mala. Često je lakše otkupiti ptice mlijeku nego upescati dispoziciju srednjega kvaliteta.

Svi koji imaju posla s kukuruzom zahtijevaju da se već jednom prizovu pameti oni što koče proizvodnju dispozicija. Tu bar nije potrebno ni okopavanje ni zalijevanje — ali treba nekoga prodrmusati.

M.



— E, lijepa bješe ova moja magaza! Dok se napolju svijet znio, za mene je u magazi bila debela 'ladovina...'

SEZAME, otvori se!

— Imamo nepotrebne kuglične ležaje.
— Kad su ležaji, neka leže!
— Sta da radimo s ovim rezervnim dijelovima?

— Pa zašto se zovu „rezervni“? Neka ostanu u rezervi, mogu kad-tad zatrebati!
— A sa ovim gradevinskim materijalom?

— Da gradimo, nego šta, — ako ne sad, a ono kroz koju godinu! Treba i na budućnost misliti.

— Magacin broj tri pun je nepotrebnog tehničkog materijala.

— Nepotrebnog? Kako nepotrebnog? Još kako je on potreban! Zar da smanjujemo obrtna sredstva? Neka ga na spisku — nećemo valjda ostaviti magacin da zvrzi prazan!

... Sluša sve to evidencija, pa se mršti. Ispočetka se upliće u razgovor kao savjetodavno:

— Kuglični ležaji potrebeni su preduzeću tom i tom, a rezervni dijelovi onom i onom!

— Ama ne, pobogu, mi smo zaduženi, sve je proknjiženo u spisku. Tu su rubrike: redni broj, naziv i vrsta materijala, vrijednost, količina i primjedba.

— I sve su baš popunjene?
— Sve, osim posljednje.

Evidencija ima veliku olovku i u rubrici „Primjedba“ upisuje svoje primjedbe. Posljedice su: utovar, istovar... Prolaze na put i betonsko gvožđe i dizalice, i zaboravljene mašine, pa čak i reparacije iz prvog svjetskog rata.

Bila su vremena kad je evidencija, u prevodu, značila: fijoka. Fijoka nad kojom se blaženo dremucka u očekivanju prvog u mjesecu. A ono što se drži u fijoci, „drži se u evidenciji“. Otkad je nestalo onoga dremeža evidencija nema veze sa fijokama, ali sve više ima veze sa većim objektima, magacinima, na primjer. Narочito voli da zakuca na teška, zamandaljena vrata. Iako je na njima brava dubrovačka, evidencija raspolaže čarobnom formulom: „Sezame, otvori se!“ Škripe šarke. Unutra je materijal, razbacan ili pendantno složen, sortiran po vrsti i veličini, sa paučinom ili bez paučine. Ustojao se

od magazinaže, ali htio-ne htio mora na čist vazduh.

Uh, a kad se tek evidencija razgorapadi!..

R. S.

KAD SE UŠI NAPUNE PIJESKOM

Drago Mikec, radnik fabrike „Đura Đaković“, pronašao je spravu koja vrši mehaničko punjenje cijevi pijeskom — da bi se lakše savijale. Međutim, taj njegov pronalazak, koji proces punjenja skraćuje od 80 na 10 minuta, nije uspio da skrati i proces ispitivanja samog pronalaska, koji uspješno traje već šest mjeseci. Zbog tajke savjesnosti ispitivača pronalazak još nije primijenjen, niti je proces u proizvodnji skraćen, ali je zato uskraćena nagrada zaslужnom pronalazaču — dakle, ipak je nešto u-skraćeno.

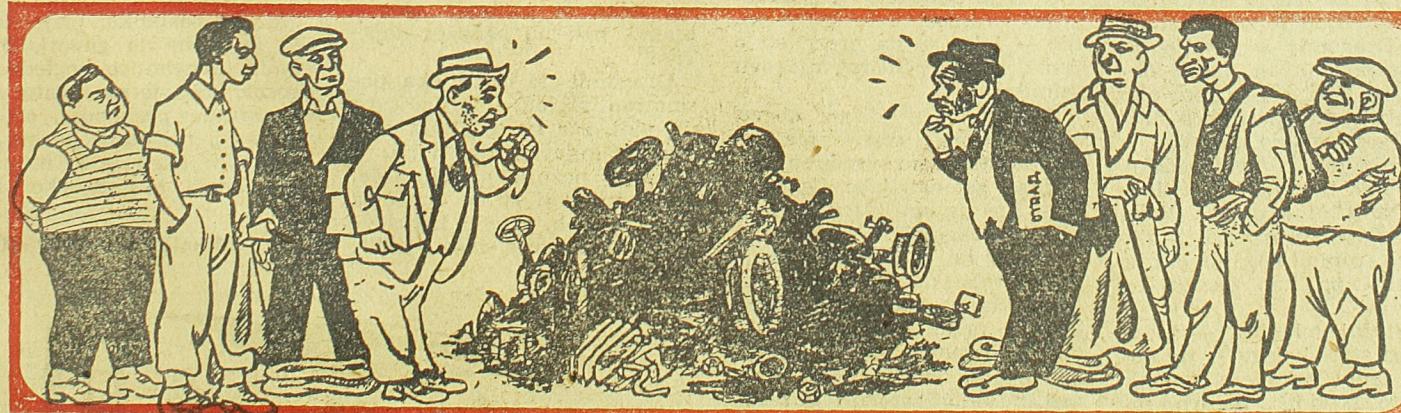
★

EPIDEMIČNA POJAVA

Među životnim namirnicama na poljoprivrednom dobru „Vukovar“ zavladala je epidemija samoubistava. Prvo je diglo ruku na sebe, to jest prokljalo, 4.000 kilograma crnog luka, pa je onda tajanstveno nestalo 55 kilograma bijelog brašna i 25 kilograma oraha. Kad je za ovo čulo devet kalemova konca — tumarnulo je iz očajanja u svijet.

Iščezli dišperateri ne ostavljaju za sobom oproštajna pisma, ali se ipak očekuje da će poljoprivredni stručnjaci ući u trag izazivaču ove epidemije.

NIKOM UGODITI



— Nije za nas ta starudija, mi uzimamo novo.

— Ne možemo uzeti, jer nije dovoljno staro. Treba sačekati da zardža.

O trgovini

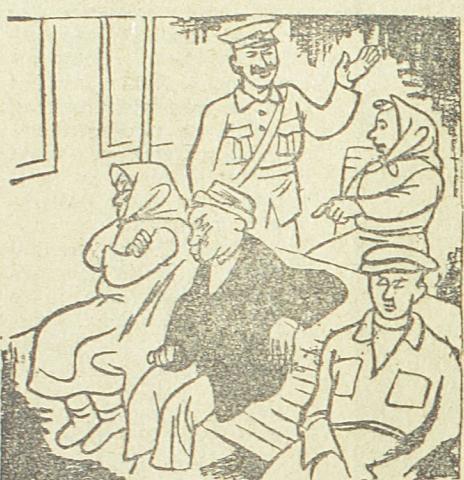
KAKVA JE VITRINA, TAKAV JE I ŠEF MAGAZINA.

NE PRIMAJ KUPCE KAO LJECOVE: NERADO I PO PREPONICI.

U VOZU I NA STANICI (ma gdje u Jugoslaviji)



— Nekad sam za te pare mogao samo da pljunem, a sada mogu još i da stavim noge na klupu....

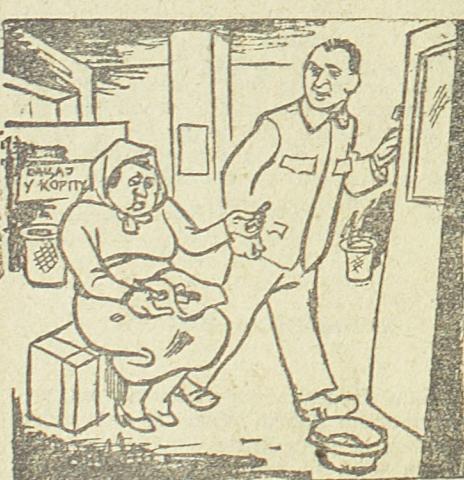


— Molim vas opomenite ga da ne pljuje!

— Ništa se ne bojte, poznajem ja njega, zdrav je k'o dren!



— Uh, opet sam promašio!..



— Skloni, momče, to lonče — mogu da pljunem u njega!



— Ne mož u čekaonici, ne mož na ulici, pa gdje će onda?

Mali diktator

Italijanski klerikalci počeli su da uđaju poslije izbora u velike bubenjeve. De Gasperi je dao izjavu američkim agencijama, a ministar policije Šelba — engleskim. Izjave počinju u impozantnom fašistomu s „ja“ i „mi“, a obrađuju Musolinijevu temu.

Mario Šelba se uglavnom osvrnuo na opasnost koja prijeti njihovom režimu od onih osam miliona glasača za Demokratski front i iznio kako on zamišlja da tu opasnost sruzbije.

Šelba se nije mučio da izmišlja nešto novo. To mu nije ni bilo potrebno, pošto je Duče još prije dvadeset i pet godina razradio istovjetan plan. Šelba uvjerava da neće da skrene sa utrvene stazice svoga prethodnika, a ta stazica, uzgred budi rečeno, vodi pravo na milansku pijacu „Loreto“, gdje su Musolinija strmoglavlili.

ZABLUDA

Građani Milana, koji su poznati kao napredni — proslavljali su prije neki dan trogodišnjicu oslobođenja grada od fašizma. Ali su izvedeni iz zablude kada je policija pripucala na masu i izazvala krvoproljeće.

SPECIALISTI

Truman je pomilovaо dva nacistička špijuna koja su ranije osuđena na smrt. Špijuni su pomilovani tek pošto su dali riječ da će se vratiti u Njemačku i nastaviti isti posao kod Guderijana.

SLOGA

Ratni zločinac Maraca izabran je za poslanika na listi jedne od neofašističkih stranaka.

Zadovoljan rezultatom, Maraca je izjavio da neće izdati vladin program, pošto ni vlast njega nije izdala.

NEZAČARANI KRUG

Razgovori o Njemačkoj između predstavnika Amerike, Engleske, Francuske i zemalja „Beneluksa“, koji su držani u Parizu, nastavljeni su sada u Londonu.

Kao iduće mjesto sastanka predviđen je



— Ovi Slovenci tvrde da se u Koruškoj ništa nije promijenilo i da je sve ostalo kao i za vrijeme Hitlera.

— Pa šta hoće, ni oni se nisu ništa promijenili?

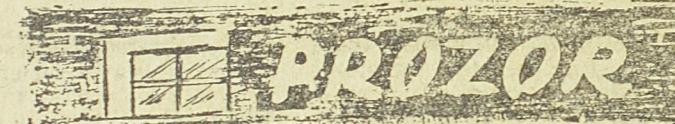
JAVNA TAJNA

Jedan član engleske vlade priznao je da je „Protokol M“ falsifikat. Ovo priznajanje došlo je s malim zakašnjenjem, pošto je „Protokol M“ otkriven kao falsifikat još onog dana kada je objavljen.

Pretstavnik vlade nije spomenuo Inte- lidžens servis, jer je i njegovo učešće u izradi ovoga plana odavno utvrđeno.



„JEŽEVA“ PRIČA



GOVAR se završio uzbudljivim pozivom na aktivizaciju svih snaga, do posljednjeg atoma... Neka svako da od sebe i više nego što može, za opšte dobro, za sreću potomstva!

Mladi govornik, čije su se ruke kršile u svima zglavkovima i, takoreći, gimnastički dokumentovali cijelo izlaganje, sam je sebe uzbudio u očekivanju odobravanja. A nesvesni slušaoci, mjesto da padnu u vatru samoprijegora, mjeru nadahnutoga kao nekoga ko je pao s tavana i nije slomio nogu. Neki se nesocijalno mršte, a ima podmuklih elemenata kojima su možda i smješni današnji napor...

Dragomir Mikić, mlađi komercijalist, sio je kao poliven pored reaktiviranog knjigovođe, staroga čika-Vlajka, koji se u odjeljenju ophodi opštetočinski. Prilikom komešanja između dva govora došapnuo mu je:

— A zar nisam dobro govorio?

— Dobro si govorio — potvrdi čika-Vlajko.

— Pa?..

Tek po završetku konferencije nastavljen je razgovor na ulici. Dragomir se trudio da bude samokritičan, ali i obektivan. Nije neskromno ako konstatiše da ima dobru dikciju, lijepo vezuje rečenice, a i držanje mu je govorničko, jer se još u gimnaziju isticao u diletantskoj družini. Vala, jasno izlaže svoje misli i, ako hoćemo, zanimljivo, ali oni se udruvenili pa kao da ga ne razumiju!

— Slušaj, mlađiću, — predloži mu stari kolega — da pođemo onim sokakom, trebalo bi nešto da vidiš... Sigurno nisi nikada gledao konferenciju kroz prozor?

— Kako kroz prozor?

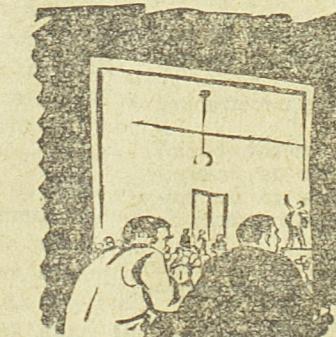
— Jednostavno: sala za stanke je u prizemlju, a članovi podružnice ne nalaze za

shodno da bar hartiju stave na okna. I tako prolaznici mogu da učestvuju u njihovim vijećanjima.

— Znači, sve se čuje.

— Ništa se ne čuje, dupli prozori, ali se vidi.

— Šta se vidi?



— Vidjećeš.

Starac i mlađi stigli su do zidina potamnjele kućerine i zauzeli busiju pored osvijetljenog prozora, iza koga se uveliko konferisalo. Osmotrili su slušaoce i govornika, a Dragomir je odmah prislonio uvođa čuće šta govoriti mlađić s razjapljenim čeljustima.

— Nije potrebno da prisluskujes — upozoravao ga je vodidi — lako se da prozrijeti o čemu govoriti. Gledaj njegovu mimiku...

Govornik je dizao obrve, kezio zube, crtao prstima po zadnjem vazduhu neobične geometrijske figure.

— Baš je smiješan! — izustio je Dragomir.

— Zar ne, sada kaže: „Drugovi, treba da shvatimo da... Sva naša pregnuća... U prvom redu i prije svega, htio bih da napomenem da, ukoliko... Ja mislim, što se tiče... Najzad...“ Vidiš, zamrlio je rečenicu i sad hoće da se ispetlja, miče i ramenima, lomi prste, jasno je: muca... A oni tamo u daljim redovima spavaju...

— Strašno! — uzruja se Dragomir.

SS-LOGIKA



Idući govornik imao je šire pokrete, i uopšte, vidjelo se da je to govornik šireg zamaša. On je tako snažno stezao pesnice i bokserski gestikulirao da je izazivao vazdušna strujanja i, očigledno, remetio dremez srednjim redovima; trzali su se naizmjenično i svakako im je prva misao bila: kud baš potrebiše da sanjaju konferenciju! Govornik je krivio vrat, gužvao obraze, obliživao se i dobijao zlosutan izraz (slutilo je to, prvenstveno, na gubljenje večere u menzi).

— Zar može čovjek tako da se zaboravi? — mrmljao je Dragomir. — Ih, kad bi znao da ga posmatramo! Ali vidi se, nije bio glumac...

— Varaš se, — pobijao je stari — tako se glumilo prije Stanislavskog. Pazi ono zabavljivanje glave... „Ljudi se vaze i dižu i bune, samo se stoka zgrane kad je dignu...“ A zar meni može bimbaba narediti? Kad ja aškujem, neću da čaršija gleda!“ Pravi „Zulumčar“ Corovićev — u obradi predratnog putujućeg pozorišta. Naravno: „Drugovi! Pred vama, pred nama stoje grandiozni zadaci! Neka svaki da od sebe i više nego što može, za opšte dobro, za sreću potomstva!“ Kladio bih se, ima finu dikciju, glas mu zvoni. „A sad, firauni, svirajte mi onu moju pjesmu: akoj spašava, neka se probudi, ako j' budna, nek na peñdžer dođe! Tuš!“

Dragomir je ispod oka posmatrao staroga knjigovođu, da vidi, zar se to zbilja nještu potsmijeva. Ali on mu je skrenuo pažnju na slušaoca: čak i oni koji su se trzali na prvi „sevdah, golemi karasevdah, što raspinje, žeže i pali“,

sad su spokojno drijemali na „tuš“.

A onda je ustao jedan od prisutnih, koji, sudeći po otvaranju usta nije vikao — običan neglumački tip. Crte njezina lica bile su mirne, ruke disciplinovane, i kroz prozor je potjecao na čovjeka koji govorio kod svoje kuće o domaćim stvarima, pred najprijetnjima. I kao da je manuel čarobnim štapićem (a nije manuel ni rukom), začaran zamak se budi, san izgleda prijatan, pa čak se pretvara u zanimljivu javu: pa to i nije konferencija, nego radno savjetovanje!

— Prosta stvar, — kaže i skusni tumač — riječ je o nečem što ih sve interesuje, što svi žele i što svi mogu, bez atomskih maltretiranja. O tome i tome... To i to... Tako i tako... Kod ovoga nema ni „napominjanja“ ni „ja mislim“, ni „prije svega“, ni „drugovi“ s uzvikom, akamoli grandioznih karapregnuća. Ne potiču se ti ljudi frazama — nego planom. Prosto i razgovijetno: Da ubrzamo proizvodnju, da pronademo nove kapacitete, da prištemo sirovine, da se oslobodimo birokratizma, da se bolje snabdijevamo, da organizujemo izlete i priredbe... Evo... Pa da ostavimo potomstvu i kako se uživa u rezultatima... Nego, mlađiću, da pozurimo kući: sjutra naša ulica ide na Novi Beograd...

Idućeg sastanka, prije nego što je počeo da govoriti, Dragomir je nehotice pogledao u prozor. Soba je na spratu, nema zgrade prekoputa, ali — ti u sobi, prisutni... pa oni ga bolje vide nego da su na prozoru. Znači: to i to, tako i tako...

Mihailo STANKOVIC





— Kelner, donesi-der dvije porcije: malo sira i salame, supu, duveč, pečenje, štrudlu, špricer i novine.

— Kelner, samo dvije gorke!

TAJNA KUĆE

HAO ZRELA dudinjka visila je pod tavanicom našeg odjeljenja tajna. Mogao si da je omiriše u vazduhu, da je ugledaš na licima uprave, da primjetiš u detektivskom otsjaju očju našeg šefa dok zagleda nekog stranca. Ja sam bio novac u fabrici i sve mi to nije bilo baš mnogo jasno. Pokušao sam da odgnetem čudnu atmosferu, zapitivao drugove na poslu, pokušao da doznam kod uprave, no sve uzalud. Tajna je ostala tajna.

I tada je došao iz druge fabrike majstor Toza, koji je odmah pokazao da poznaje fabrički život kao svoj mali prst. Brzo smo se sprijateljili i ja ga zamolih da mi odgnete taj tajanstveni štimung u našem kolektivu. Stari vuk mi je povjerljivo namignuo: „Ovdje će da se ispili neki racionalizatori!“

Onda mi je ispričao kako je sve to išlo i u fabrici gdje je ra-

nije radio. Teče posao normalno. Radnici ispunjavaju norme, zadataci se svršavaju na vrijeme, ali uprava očajava. Hukće direktor za svojim stolom, vajkaju se šefovi po odjeljenjima. Šta je, šta nedostaje? Eto, sve je dobro, ali kad bi još imali nekog racionalizatora ili novatora! Pa u kvartalnom izvještaju: „... plan ispunjen, kvalitet proizvodnje takav i takav, a povrh svega toga, pobjavio se kod nas i — On...“

I jednog dana se sazna da neki radnik nešto eksperimentiše. Direktor zablista od radosti, zagrlji dotičnog i svečano izjaviti: „Niko drugi! Spasavaj čast naše fabrike!“

Onda se zatvori u svoju kancelariju i padnu mu na pamet istrijati svih pronalazaka. Sjeti se kako je pronalazač porcelana bio zatvoren u zamku svoga grofa cijelog života robijao i proizvodi

najčuveniju robu ove vrste. Sjeti se, kako su venecijanski kneževi čuvali tajnu proizvodnje ogledala — zatvarajući svoje majstore u najskriveniju kulu. Sjeti se Bajerovog aspirina, čija je tajna bila sahranjena u najdublje trezorima. Uvijek je to bila „tajna kuće“, pa i njegova fabrika mora da sačuva svoju tajnu.

I on ti lijepo okruži eksperimentatorovo odjeljenje bodljikavom žicom, postavi čuvare, preduze niz mjera predostrožnosti. Javnost samo obavijesti: „Imamo novatora.“ Pa i to objavljanje najobazrivije je izvršeno: u izvještaju nadležnom ministarstvu napomenuto je da su nagradili tog i tog radnika zbog novatorstva.

Tako su otprikljike teklike stvari i u našoj fabrići. Čuvali smo revnosno tajnu i bili ponosni što ćemo i mi moći da se jednom podiđimo. Istina, ja sam ispa obazriv: izlanuo sam se pred nekim novinarom, jer mi je izgledalo da će možda biti korisno ako se trud našeg novatora objedani. Novinar pojuri sa fotoperterom. Uzmuvala se uprava. Ko se to usuđuje da zavlači nos u „tajnu naše kuće“? Nikakve pojedinosti ne smiju da se saznanju. A da li da se slika?! Taman posla! Ta iz slike može druga fabrika da prozre o čemu se radi! Neka ga slikaju kod kuće kad pere noge, ili kad vodi djecu u šetnju.

Najzad je dudinjka sazrela i otkinula se. Počela da se razjašnjava tajna: sazvana svečana konferencija, proglašen je novator i nagrađen. I kao nama, pošto smo iz „kuće“, obazrivo je saopšteno u čemu je pronalazak.

Majstor Toza je najprije vrtic gladom, poslijе se nasmijao i najzad saopštilo da je taj isti pronalazak bio „tajna kuće“ i u njegovoj bivšoj fabrići. Pomeđnju je povećao i prisutni delegat Mjesnog vijeća, koji je takođe izjavio da se za taj pronalazak zna i u nekoj trećoj fabrići.

Meni je još uvjek ostalo kao tajna pitanje: kakvu korist donosi našoj proizvodnji „tajna kuće“? Ali je uprava ipak bila zadovoljna, jer je i ona imala svoga novatora — za idući kvartalni izvještaj.

MALI ĐOKICA PIŠE „JEŽU“

POBEMUNJENI

NAŠA MLEKARICA što tvrdi da ima mlade krave pa daju mleko ko kad se muze česma kaže je mogu da čestitam praznik a baba kaže što da ne moš a ona kaže eto bila sam kod vaše komšike što ima sina od pet godina a ja kažem sretan praznik a ona kaže fala a dete pita a kaki je mama danas praznik a ona kaže drugi maj pa zar naopako nije objasnila detetu da je kristos usto iz groba a baba kaže more žena je zaposlena pa možda nema vremena d objašnjava a ova ti današnja deca i ne veruju, eto ovome našem još pre tri godine bilo je smešno da se bog javio u vidu goluba a mlekarica se prekrsti i nali prekršteno mleko.

Na prošlom vučenju deda izvukao da pred narodu magazu a čika sima mlin pa su se zatvorili u trpezariju ko u magazu i melju grdnje i psovke.

Bila nekidan tetka persa čika simina pa se žali babi što se njen kića satre na novom beogradu, kaže mogli su ovaj stari da renoviraju a ne da prave nov a ujka jova namigno babi pa kaže neće se to ni zvati stari i novi beograd pa da se pravi zabuna a tetka persa kaže a nego kako a ujka jova kaže preko novog beograda spajaju se beograd i zemun u jednu varoš pa je rešeno da se sve zajedno zove beman skraćeno beograd zemun, meni se naročito ne sviđa a nema smisla da zemun postane običan rejon, pa se sprema uredba a tetka persa sve poverovala i poče da se krsti i levom i desnom gospode bože i majko božija što još nećemo dočekati, zar da budemo bemanici, pedeset godina živelia sam ko beogradanka i treba d umrem ko bemunka, zemljo otvorise, e to bi trebalo javiti onoj državi čile d iznese pred društvo naroda jer je to evropski skandal, i pod turcima je mogo da se zove beograd a sad ni to ne daju, begrade crni grade šta dočeka i tetka persa udari da kune gore nego kada kulinova šabac i ode bez kafe samo što pre d ispriča novost pa je obišla sve familije povezane čekanjem i stigla u savamalu kod čića đure a tamo zatekla društvo i s vrata počela barveće bemanici i bemanke a oni kažu što kaže a ona kaže otsad cete da živite bemaniski a baba juca je pita šta je tebi perso pobogu a ona kaže nije šta je meni nego što je njima što oće da nas pobemune da vi budemo pobemjeni a oni kažu perso smiri se a ona kaže kako mogu da se smirim kad je ovo došlo kraj i beograda i nas a oni kažu ama da nije neko preskazanje a ona kaže nije preskazanje neg uredba, beman će život da nam skrati, i tako danas angrotrgovci i firma špekulant i je obavestila tetka persa doživljaju poslednje dane starog beograda ali su svi već pobemjeni naročito posle uskršnjeg izleta van starog beogradskog atara.

STRATEGIJA GRCKE VLADE



— Boje se, neko će pomisliti da smo slobodni, pa zvanično proglašili opsadno stanje.

ISTORIJA SE PONAVLJA

Početkom prošle godine grčka kvislinška vojska objavila je da počinje „veliku proljećnu ofanzivu, koja će do temelja uništiti pobunjenike“. Ova „velika ofanziva“ trajala je do polovine aprila mjeseca, kada je atinski ministar rata Stratos objavio da se obustavlja „zbog velikog snijegja, koji ometa operacije“.

Povodom toga „Jež“ je donio jednu karikaturu u svom broju 408 od 26 aprila 1947 godine.

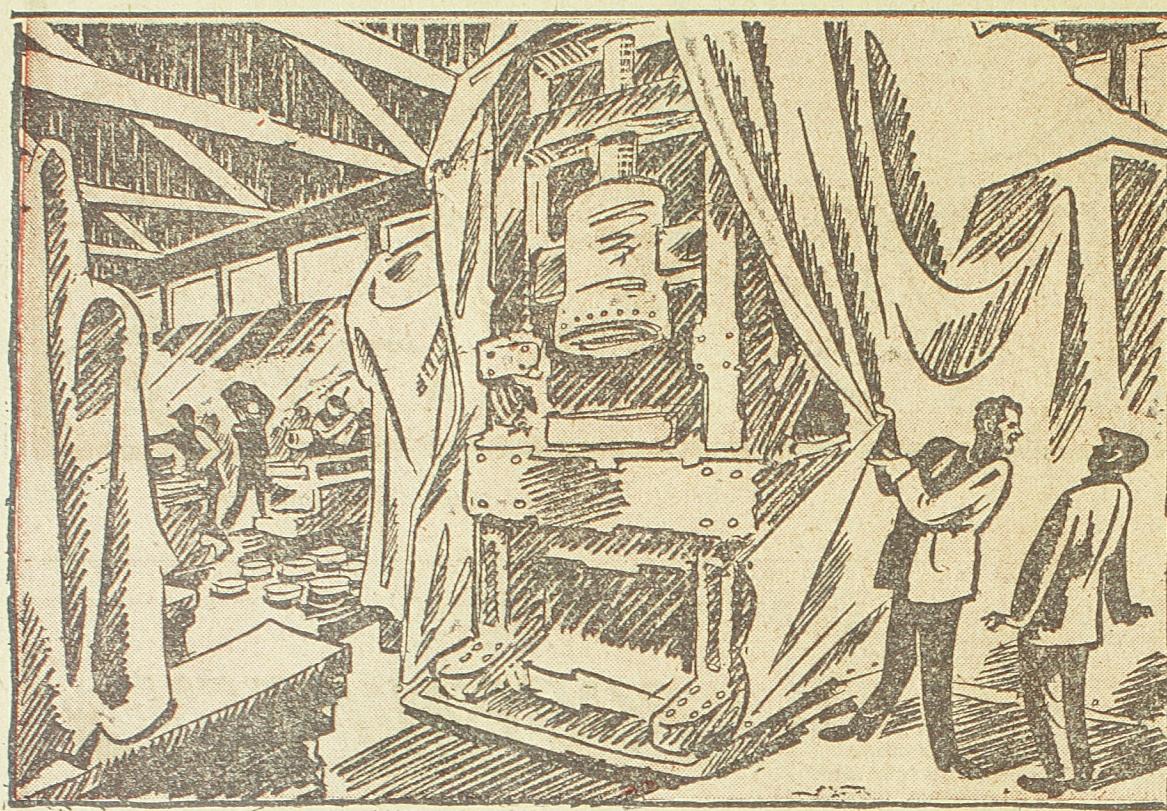
Početkom ove godine opet je objavljena „velika ofanziva, koja će definitivno likvidirati pobunjenike“. Ofanziva je trajala do prije neki dan, kada je saopšteno da se obustavlja „zbog sniježnih vejavica“.

Ništa se, dakle, nije promjenilo, pa nije potrebno ni „Jež“ da mijenja svoju karikaturu. Zbog toga donosimo istu koju smo objavili prije više od godinu dana.

MESNATI SAPUN

Da ne bi radnici u Kočarevu i dalje slagali neiskorišćene kuponе za meso i masnoću, SNO Pančevo došao je na sretnu ideju i podijelio im na te kupone toalet-sapun. K'o veli: i sapun se pravi od masnoća, pa mu se nekako isto hvata. Izgleda da toalet-sapuna ima u Pančevu u izobilju, pa se radnici čude što se njima najprije dobro ne opeere aparat za snabdijevanje, da bi mogao da funkcioniše kako treba.

KAPACITETI I „KAPACITETI“



— Ova mašina zamjenjuje trista radnika.
— Pa što je ne pustite u pogon?
— Zato što u preduzeću imamo svega osamdeset ljudi.

Gdje je pukovnik Laurens?

Za engleskog agenta pukovnika Laurensa priča se trista čuda. Kažu da je umirao nekoliko puta, pa opet oživljavao. Čas je bio beduin, čas budistički sveštenik, čas arapski kralj. Za njega se govorilo: „Gdje je Laurens — tamo je rat!“

Ne znamo da li je pukovnik Laurens oživio poslije svoje posljednje stvarne smrti, ali sudeći po događajima na bliskom istoku, on je opet ustao iz mrtvih i nalazi se u Palestini. Jer — tamo je rat.

Ovoga puta Laurens se ne zove Laurens, nego Blaj-paša, i avanzovao je od pukovnika za generala. Najzad, možda Laurens nema nikakve veze s Blaj-pašom. Možda je Laurens nepovratno mrtav. U tom slučaju dovoljno je što postoji general Blaj, jer za jedan rat, kao što vidimo dovoljan je i on. To je neosporno, kao što je neosporno da su Arapi u svom ratnom pohodu prešli granice Palestine pod voćtvom tog istog Blaja, koji nije ni Laurens, ni paša, ni Arabljanin, nego engleski general, stručnjak za Bliski Istok.

Inače, biti stručnjak za Bliski Istok nije lako, jer tamo teče nafta. Da stvar bude komplikovanija, pored engleske „Anglo-arabian oil co.“ pojavili su se i američki „Standard oil“. Amerikanci

su istakli parolu: „Bliski istok je Blizak Englezima, ali je nama najblizi.“ Usto treba imati naumu da je 15 maj datum određen za povlačenje engleskih trupa iz Palestine. Da, oni bi se povukli, ali šta da rade s naftovidima? Kuku, ako ih dograbi „Standard oil“.

MODELNA KALEMEGDANU



— Gdje si? Ne dolaziš već nekoliko dana.
— Ama, otkako ovuda krstare karikaturisti, stra' me 'vata...

Ustvari rat već bjesni. Bilo je i zarobljenika. Prvi izvještaji javljaju da su Jevreji zarobili nekoliko njemačkih oficira i jednog generala, koji su privremeno bili u engleskom zarobljeništvu, a sada se pojavili kao arapski borci. Najzad, što se ne mogu Hitlerovi oficiri boriti kao Arapi, kada jedan engleski general može da bude paša? Osim toga ima i nekih vijesti da arapski „Spitfajeri“ bombarduju arapskim raketnim bombama jevrejska naselja.

S druge strane, u Americi se hitno osnivaju odbori za pomoć Jevrejima.

Kao što se vidi, vijesti su vrlo oskudne. Po svemu sudeći izgleda da Arapi ne ratuju protiv Jevreja ni Jevreji protiv Arapa. Zbog toga se s interesovanjem očekuje kraj borbi — da se vidi da li je pobijedio „Anglo-arabian“ ili „Standard oil“.

A. P.

Direktorski benzín

RUKOVODILAC našeg preduzeća, drug Perić, lijepo je podijelio spoljne poslove u dvije grupe: brzovozni i sporovozni. Samo ime kaže kako treba obaviti ono što je brzovozno, a kako se ponašati kad je stvar sporovozne prirode. Ali otkako je nastala štednja, pa i štednja benzina, propade ta klasifikacija.

Brzovozan posao, hitno mora da se svrši — kaže službenik.

— Ne dam kola! — dočekuje drug Perić. — Potkuj opanke, pa zapucaj. Ko lakše ide brže stiže. Šta ti ja mogu — štednja, najstroža štednja benzina...

I tako ljudi zapucaju. Malo tramvaj, malo pješice, potriči ovamo, stigni onamo... Za manji prtljac podmetnu se leđa, za veće uzmu kolica, a i taljige su tu. Ma da nije išlo baš najlakše, brzo se i na to navliklo.

Ali jednog dana saopšti šef produkcije da ne može materijal da se preveze — nema benzina za kamione.

— Tako, dakle! — uzruja se rukovodilac. — A ne rekoh li ja da se štedi gorivo? I dodavola, gdje je benzин?! Šofere ovamo! Naloge za vožnju hoću da vidi!

Dođoše šoferi, njih petorica, sravnile se nalozi, ali nikako da se utvrdi otkud manjak benzina. I tek neko dobaci:

— Da pozovemo i Luku. On, istina, vozi vaša luksuzna kola...

— Pazi ti dovitljivca! — obrenu se drug Perić. — Sad vam

je Luka kriv! Hajte i kako god znate stvarajte benzin. Inače odnosno svi pod led.

Pritisle teške brige druga Perića; podbočio je glavu objema rukama, pa ga tako i podne zaće. Na vratima se pojavi Luko.

— Druže direktore, hoćete li na ručak?

— Šta, zar još ima benzina?

— Upita direktor s nevjericom.

— Pa ima još nešto malo od onog što ste odredili za putnička kola — odgovori šofer.

— A gdje, pobogu, utroši toliko gorivo?

— Pa računajte i sami... Svakog dana vozim vašu ženu na pijacu, dvaput dnevno vas od kuće do kancelarije i natrag. Ovog mjeseca vozio sam i vašu taštu kad je išla za Kragujevac i Banat po namirnice, pa onda vožnje do pozorišta, kina, na Avazu... Pa onda...

— Dosta! — huknu direktor.

— Možeš da ideš kući, ne trebaju mi danas kola. Hoću malo da se prosetam...

B. V.

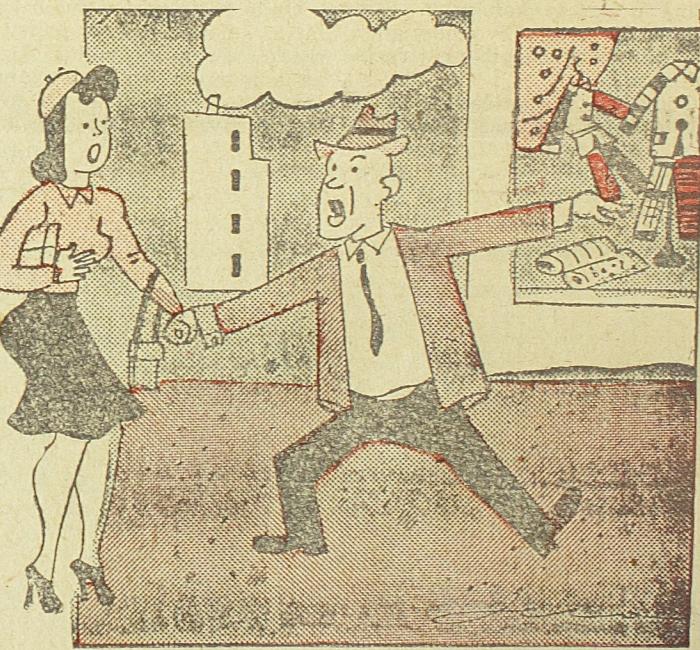
BEZ ZIMSKOG SNA

Tražile su opet laste glijedza ispod starog krova, eal' se često zaprepaste, jer naselja nađu nova.

DOBRA LOVINA

Gdje „Brodospas“ spusti kuke — pecaroške tajne zna — na udici, mjesto štuke, brod se neki koprca.

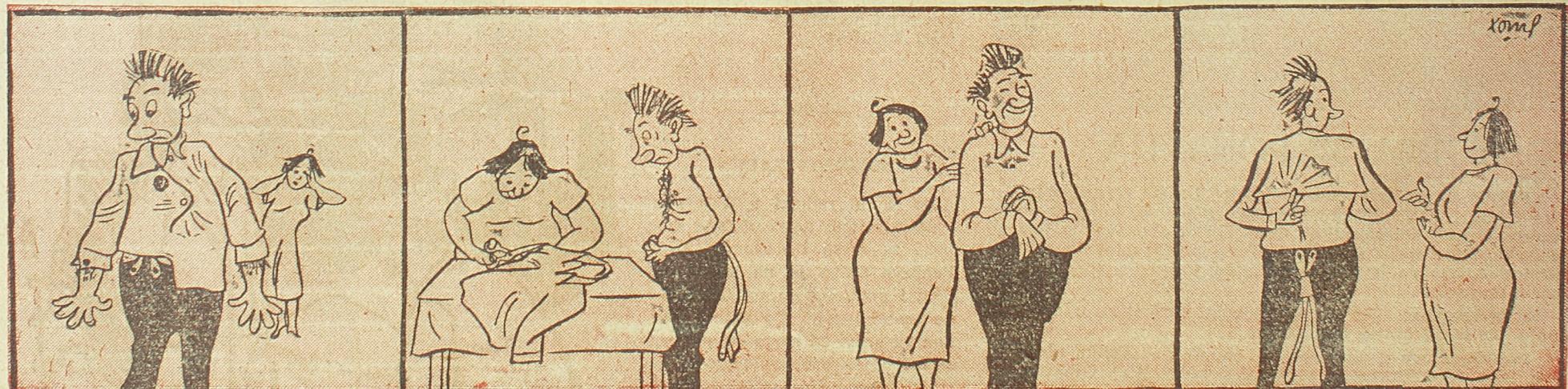
Konfekcija za cirkus



— Treba da šijemo kostime za klovbove.

— Zašto mi da šijemo? Fabrika „Progres“ pravi fina radnička odijela sa raznobojnim rukavima i nogavicama.

KRATKO MI GA SKROJI, NANE...



Gotova košulja

Malo prekrapanje

Ono što se vidi

...i ono što se ne vidi