



Излази сваке недеље.

Претплата се шаље на пред уредништву.
Неплаћена писма од нередовних дописника не примају се.



За све српске крајеве стаје на годину 60 гр. или 6 фор. на по год 30. гр. или 3 фор. на три мес. 15 гр. или 1 фор. и 50 н.

ПАСТИР

ЛИСТ ЗА НАУКУ И КЊИЖЕВНОСТ ДУХОВНОГ САДРЖАЈА.

издаје и уређује протојер. и проф. Никола Поповић.

САДРЖАЈ: Беседа. — Крстоп-дан. — Слобода хришћанска. — Мухамеданска вера — Историјско знаме о преводу LXX. — Читаоцима „Пастира.“ —

Архимандрит драчки и професор богословије Моисије избран је сабором архијерејским 12. т. м. за Епископа Шабачког а 14. истог месеца и посвећен за Епископа.

Како је избран за речено високо своје служење и обнародован на вечерњи у очи Крстова-дна у београдској саборној цркви, он је говорио сабору архијерејском ову беседу:

Святитеши Саборе!

Садашња многознаменателна минута, сама собом наводи ме на мисао да су судбе божије неисљедиме. Осим тога и слова Псалмопевца нису ме обишла „Отец мой и мати моя остависта ма, Господ же прјатъ ма.“ И заиста, рано ме је Господ одрешио од мира и позвао на служење свете вере и цркве, и до данас као птенец под закриљем ваше светости ја сам пролазио ниже служење у цркви; старао сам се да се свуда покажем достојним сином и служитељем наше матере цркве. Данас при овом великом прелазу служења мoga, по сагласију ваше светости, и по санзволењу нашег премилостивог господара Милана Обреновића IV. призивам се у „почести вишег служења.“ (Фил. 3. 14.)



у дому божијем, — могу ли тим пре да не речем: да су судбе божије неисљедиме?

Примајући на себе ово велико и тешко дјело Архијерског служења, сећам се они речи — какав треба да буде Архијереј: Осим лични узвишени качества, на његова се плећа наваљује тешко бреме: да заблужавајуће обраћа, незнајуће просвећава, противнике изобличава, да слабе снажи, болестне да лечи, падајуће да подиже, изгубљене да тражи; — па када све то ставим пред очи, то невољно морам усклиknuti са апостолом: *къ симъ ктѡ доколенъ?* (11. Кор. 2. 16.) и страшим се тог великог дела, — но, Господ нека буде источник сile мојe, и нека се у немоји мојој покаже сила његова.

Предајући се савршено вољи божијој, уздам се још и на ваше свете молитве, светитељи српске цркве, а Теби по прејмућству првосветитељу српске цркве,*⁾ предајем моју душу и моје срце, ти ме примаш на саучешће твојих труда, не по твојој нужди и потреби, а једино на потребу цркве да би под твојим мудрим руководством могао потпуно одговорити великим позиву мом. Немој се отказати да ме руководиш високом твојом мудрошћу на овом новом и тешком попришту мога служења, и твоје многогодишно искуство нека ме утврди неискусног, и нека ме учини „искљсна предз Богом, дѣлатела непостижна, пракопракаша слоко истини. Амин. (11. Тим. 2. 15.)

Возвиженie честнаго и животкораща креста Господња или

Крстов-дан.

(Исторички чланак о проналаску креста Исусова; с Руског.)

Познато је, да је Спаситељ наш, Јесус Христос, распет био на крсту између два распета разбојника. Но кад је с крста скинут и сарањен, и кад је затим воскрсао онда Чивути из зависи и страха — да неби што од они оруђа којима су Христа мучили, постало оруђем заштите Хриш-

*⁾ Овде је беседник пружио руку на Г. Митрополита.



ћапима и осветом за Чивуте, — закопају тајно у земљу у подножју горе Голготе крст Христов заједно са она два креста разбојникова. При овом брижљиво прикупе и закопају у земљу и она мала оруђа и знаке која су употребљена око крсних мука Спаситељевих, као и. пр: клиничке трнови венац, надпис и све остало.

Први Хришћани непрестано беху у тузи и опасности: њих без одмора тераше и гонише најпре Чивути, а затим и незнабошци. Дуго страдаше они под тешким тармом неверника; крв њихова проливала се по свима градовима тадашње римске империје; но ова крв као да је била сeme из кога су изницили стотинама други Хришћана, који су готови били на нова страдања, на нове муке за веру. Први Хришћани похођаху с особитом радошћу сва она места, која беху освештана животом, страдањем и славом Христа Спаситеља. Они долазаху к њима на поклоњење и на богољољу; на њима добивају нову снагу у трпљењу и нади; поштовају их као светињу, и љубљају као драгоцену аманет њиховога спасења. Незнабошци, да би одузели хришћанима и ову једину утеху, подигну — за време царовања римскога императора Андријана, јавног непријатеља Хришћанства, (около 120 год. по рођ. Хр.) на овим хришћанским местима неизнабошке храмове. Тако па пр. између осталих, поред Голготе и на Голготи начињен је био насип; на њему је подигнуто било *Капище*^{*)} и постављен Идол Венери. Дуго, — готово око двеста година, — узвишавају се ови идоли на овим светим местима хришћанским; но споменици истинитог Бога нису могли да пропадну под ногама лажних богова. Кад постаде царем римске империје Константин велики, то гонење Хришћана прекрати се и настаде време да се идоли разруше и обнове света места.

Константин велики био је син Констанција Хлора, помоћника у управи императора Діоклитајана. Они су управљали

^{*)} Идолопоклоничка црква.



особитим областима у јмперији и називали су се *ћесари*. Прву наклоност к хришћанкој вери произвео је у Константину пример оца његова, који је у својој области наклоњен био Хришћанима, а затим — свети мајке његове царице Јелене. Поред овог, имајући од природе велики ум и прекрасно срце Константин и сам дође до мисли, да хришћанска вера произлази одиста од Бога, и преда се к овој са свом љубави свог искреног срца. Но потпуно се он увери о истинитости вере Христове следећим начином:

По смрти оца свог Константин наследи ћесарско достојанство, а наскоро би проглашен за римског императора. Но у исто време подигну се против њега непријатељи хришћанства — два ћесара: најпре Максенције у Италији, а затим и Лициније у Илирији. Константин пође с војском на Максенција. Пред осудном битком и нападањем на Рим, Константин позва у помоћ јединог Бога, — онога Бога, кога поштују Хришћани. И као одговор на његову молитву, — он заједно са својом војском виде око подне крст, који се слио од светлоће на небу, са блистајућим натписом: „овим ћеш победити.“ Затим идуће ноћи јави му се на сну сам Исус Христос и изнесе изнова знамење, које је он видeo на небу, заповеди да начини и он по слици тој знамење, и да носи у боју против непријатеља, као војену заставу. „Овим знаком, рекао је Исус Христос на сну Константину, ти ћеш победити не само Максенција, но и све твоје непријатеље.“ И Константин, како се пробуди из сна, показа у делу своје постојанство у вери. Он одма дозове веште мајсторе и заповеди да начине заставу војничку на подобије крста, с зачелним писменима имена Христова, и да удесе крстове на свима штитовима његових војника, које се одма и изврши. Закриљен и оснажен, овим новим хришћанским знаком, Константин одржа одсудну победу над Максенцијем, који — тражећи спасења у бегству, — удави се у реци Тибру под развалинама моста, који се у то време сруши. — Ушав у



Рим, Константин постави на пијаци Рима крст, као знамење победе над непријатељем, и свечано објави себе заштитником Хришћанства. А доцније, кад помоћу тог истог хришћанског знака одржа победу и над другим непријатељима Хришћанства — ћесаром Лицинијем и постаде само државним царем, то још с већом слободом и вољом поче да чини добра Хришћанима. Он прогласи хришћанску веру за господствујућу у империји; поврати Хришћанима све цркве, које су им непријатељи позатварали и сво име, које су им за време гонења поодузимали; ослободи од данка служитеље олтара господња; подиже хришћанске школе; заповеди свима да строго светкују хришћанске празнике; посаветује и усмено и писмено незнабошће да се обрате у веру Христову, и настављајући да се утишају распре међу Хришћанима једне и друге секте, сазивао је вселенске саборе, нештедећи на то ни труда ни новаца.

Но тако, као што је у ово време престолни град Рим напуњен био незнабоштвом и незнабошким споменицима, који су грдно сметали распострањењу вере Христове: то Константин научи да пренесе своју столицу у Цариград. На развалинама те старе трговачке вароши, која се онда звала Византија, основа Константин нову хришћанску столицу своје империје. У њој он подиже величанствена здања, међу којима су блистали и храмови хришћански. Константин назове ту варош „новим Римом“ а народ отпочне је звати „Константинопољем“, т. ј. Константиновом вароши, или Цариградом, т. ј. царским градом, које назвање траје и сада.

Одавде, као из нове столице своје, Константин обрати нарочиту пажњу на свету земљу палестинску, која је тако много богата разним догађајима из земаљског живота Исусовог и од које је произашло спасење целом свету. Он замоли благочестиву мајку своју, царицу Јелену, да отиде у та света места, да нађе там часни крст Исусов и да по-



дигне цркве на разним местима која су освештана чудним догађајима Богочеловећка.

Царица Јелена одавно је већ била покрштена па и сама је ватreno желела да се поклони Господу на овим светим местима. И ево у 326 години по рођењу Христовом а у осамдесетој години свог живота, она се крену из Цариграда у Јерусалим, да там украси та света места и да нађе часни крст на коме је био распет Господ наш Исус Христос. Свуда по путу она је ослобођавала од незнабошких оскврнења света места и проналазила часне мошти разних светих мученика.

У то време живљаше у Јерусалиму патријар Макарије. Он сртне царицу са пристојном часшћу. По доласку свом у Јерусалим благочестива царица дозна, да су часни крст Христов, — одма, како су скинули с њега Спаситеља, — закопали били Чивути у земљу; но место, где је управо он био закопан, није знао нико од Хришћана, јер су се непријатељи хришћански заверили, да га непрокажу ни за какво благо на свету. Овакви гласови јако забунише добру царицу. Но научена од патријара Макарија, она дозва све старце чивутске и заповеди им да одма кажу то место, где су претци њихови сакрили крст Христов. Старци из најпре одрицаху да то знају; но одма затим — побојавши се претње царичине — пруже прст на некога старца Јуду и рекну: „онај ће ти моћи да покаже где је то место, јер је он син чувеног неког пророка.“ Царица се обрати к Јуди и запита га о крсту. Чивутин се почне превијати и увијати да незна, ни да је што о томе икад чуо; но после строгог испита, он би принуђен на послетку да покаже ту велику тајну царици и патријару. Он их доведе до горе Голготске и до насила који беше начињен од земље и камења, где се нахидало незнабошко капище Венере и јави вм; да је ту под тим капищем закопан часни крст Христов, о чему он, вели, зна из речи, које је чуо у детињству од свога деде.

Царица одма изда заповест, да се развали капище Ве-



нера, да се развали и насип, и да се копа и тражи св. крст Иеусов. Посао се отпоче живо; патријар Макарије читao је при овом непрестано молитве. И после кратког времена допре до њега дивни мирис од часнога дрека, и он повика: „ту је крт Спаситеља нашег!“ И заиста указа се онај час плоча од гроба Господња, и виђе се лобное место Голгота (лобним називало се оно зато, што је било испупчено на слику чела) и успоред овог ићаше три крста, и она дашчица, на којој је био натпис више главе Христове, и трнови венац па и они клинички, којима су прековане биле пречисте руке и ноге Исусове. Остало је сад само да се позна, који ли је од ова три крста крст Хрисов. Патријар Макарије заповеди, да се понесу сва три ова крста к смртној постели неке благочестиве жене Ноне која тешко боловаше. Овде он падне на колена и замоли Господа, да му јавно каже: који је управо од ова три крста, крст, који је послужио за спасење рода људског, и која су она друга два, на којима распети беху разбојници. Затим дирне једним, другим и трећим крстом тешко болујућу жену, и тек што је дотакнуо трећим крстом, болесница отвори очи и осети лакоћу од своје болести. Сви се обрадоваше радошћу неисказаном. Царица Јелена с највећим поштовањем, и радосним сузама паде пред св. крст срдачно га грлећи и љубећи; а затим подобно Симеуну Богопримцу изговори ове речи: „сад ми већ допусти Господе, да умрем на миру, јер сам доживела, да очима мојим видим спасење целог света.“ Патријар, заједно са осталим пратиоцима својим и царичиним, клањаху се такође часнома дрека и благодарише Богу на том драгоценом дару. Међутим док су они овако овај свети знак проналазили, скучило се мноштво света са свих страна, па и ови жељаху да виде тај дивни дар хришћански, да му се поклоне и да га пољубе; но због тескобе места и многога света ово не могаху да остваре. И народ повика из гласа молећи патријара, да изађе на поузвишено



место и подигне у висину скатов дреко, те да би га тако могли видети макар и из даљине: Патријар послуша молбу народа и заједно с царицом Јеленом подигне крест у висину, да би сваки верујући могао да га види. И од овом случаја „подигнути“ у словенском „воздигнути“ и назват је дан данашњи „воздвиженје честнаго и животворајаго креста Господња.“ Народ, обузети чуством свештеним, паде при овом осећавању креста на земљу и у радосном усхићењу захори се трипут: „Господи помилай!“

Ево како је се пронашао и изнео на видик часни крест Спаситељев. И од тога доба света црква наша светкује сваке године 14. Септембра ово свеиародно обрѣтенје и воздвиженје животворајаго креста Господња. И уколико је с поштовањем креста Христова сједињена успомена страдања Христових: то је још од старине остало да се на празник „воздвиженја“ или на *Крстов-дан* свагда пости.

Царица Јелена подиже у Јерусалиму на месту *страдања погређења* и вакгрења Спаситељева знатни храм „*воскресења Господња*“ и много других храмова на разним св. местима и обдари их са свима утварима које су потребне за служење. А животворећи крест Христов положи у сребрни крстовидни ковчег и предаде га патријару Макарију, да га чува у цркви *Воскресенија*, нека му се хришћани поклањају и љубе на свагда.

Браћајући се у Цариград она узе са собом једну честицу животворећег креста Господња, трнов венац Христов и оне клиниче, којима је к крсту Спаситељ прикован био. Све ове драгоцене остатке царица Јелена донесе на дар сину своме благочестивом императору Константину. Честицу животворећег креста Христова Константин мету у златни ковчежић, кога је чувао у својим царским палатама. Он заведе у обичај да се читају св. креста молитве како у његовом дворцу, тако и по целој војски и с апостолском ревношћу продужи труд око распострањења

хришћанства. Царица Јелена била му је свагда сајрудница у том светом делу. За тако велики и спасавајући труд у вери Христовој, св. црква назва Константина и Јелену „рађеноапостолним и узакони да се светкују 21. Maia. И син и мајка малају се обично на једној икони и свагда међу њима у великому формату крст Христов, да се тиме покаже како су га они пронашли и сачували.

И зато што часни крст поста знак победе за императора Константина и оруђе непобедно за све хришћане: то св. црква на дан „воздвиженја честнаго креста,” моли Спаситеља Христа, да сачува крстом својим сав скуп верујућих и да дарује Господару земље наше победу на све који су противници и непријетели наше отаџбине и вере.

Слобода хришћанска.

(Продужење.)

С Аристотелом пада теологија. Његов Бог изгуби једно од суштаствених својих својстава: Аристотело одбаци *Провиђење*, а тиме прекиде везу између Творца и створења. До душе Аристотело не одобрава оне ниске установе Платонове о комунизму; али му је морал тако низак, да готово нема нижи ни један у целој незнабожкој философији. Он се тако мало бринуо о праву личном, да га је не само у речма изсмејавао, него је још и законом налагао, да се трују слаба зачета деца; а утамањују рођена, која су слабог телесног састава.

Појам о Богу није подпун ни у *стојицкој* школи. *Пантегизам* вири и овде са свима својим убитачним посљедицама. Нема там мудрог и правосудног *провиђења*: светом управља судба. Стојици допуњавају недостатке своје теологије строгошћу наравствености. Но оци цркве имају право кад им веле, да су они преступили пределе човечије природе тежећи да уничите људске страсти уместо тога, што би требало да их укроте. Јеванђелска кротост с узбуђењем гледа на учење,



које осуђује религијозност, као порок, и нечини никакве разлике међу разним ступњима преступљења, са чим из борена подсеца значај личних права и заслуга. Желећи да излечи душу, стоицизам је само исквари. Одбацујући саучешће и милосрђе он тиме прекиде сваку везу човечанских друштава и остале усамљен да гледа као безчуствен гledalaц на догађаје земаљске. Овој безчовечној философији свети оци противуполажу хришћанску љубав. Рим је саздао реч „хуманост“ но хришћанство му даде идеју и дуну у њу живу осетљивост. „Хуманост—то је саиз људи, вели Лактанције; Бог је створио нас да будемо браћа, да љубимо један другога и да се наслажавамо у срећи себи подобних створења.“ (Dirin inst VI 10)

Из свију Философских школа Неоплатонизам понајвише приближава се хришћанству. Но и код њега Богу—место тога, да се у средсреди у једном свемогућем јединству, он се разпрострњо по целоме бићу. А кад у Богу нема личності, зар она може бити у човеку?

Хришћанство је учинило то, што није могао да учини страшан са својим завојевањима Рим, ни западна цивилизација, ни грчка философија. Оно помири Исток с Западом религију с философијом, безконачно с индивидуалним. Догмат о Тројици уништава заблуде пантегизма у самом њиховом зачетку. Човек је створен по образу и по подобију Богјству, а тај образ божњи у души човековој служи основом његове личности, самосталности, слободе. Но то што Бог суштаствује за се и што личност човекова има самосталности, није још довољно да се определи наш позив. Деизам оставља човека без свезе с Богом, коначно одељава се од безконачног целом бездном. Хришћанство попуњава ту бездну догматом о посредништву. Исус Христос, син божји—Богочеловек је посредник међу Богом и људима; он има двојаку природу: божанску и човечанску, — саиз Бога са човеком.



Философија прима ову идеју посредништва. Она допушта да је човек суштство коначно а Бог безконачно. Но она немогаше да поња: откуда ће слаба, организка твар по-црпсти убеђење, да негледећи на бездну, која њу одељава од Творца, — Бог непрестано промишљава о њој, љуби је и привлачи је к себи; као и то, да је њој дозвољено узви-шавати се к Богу, љубити га, и у непрекидном, безконачном напретку ићи све у напред по том путу љубави? Хришћанство и то разрешава: Ако је човек по природи не-сavrшен, он је опет зато у стању да се у савршава. И тако има идеални тип коме оно тежи па и ако није у стању до-стићи га, па ни умом схватити, у свом његовом величан-ству. А на овом последњем пределу савршенства, ка коме тежи свој човечанство, твар постаје достојна да се сједини с својим Творцем. Овај неисказани идеал могућег савршен-ства находити се у Богу: то је — Упостасное Слоко Божје, Сынъ божій творац власионе. Он је посредник између Бога и човека. Догмат о посредништву, попуњава ову бездну међу, безконачном величанственошћу Бога и ограниченошћу човека. И по овом ми можемо без икакве сумње рећи да Бог нас љуби, јер љубав ода небеског види нас не у стању наше пиштавности и грешности, већ у стању савршенства за које смо створени, — види нас у нашем идеалу, у Богоче-ловку — вазљубљеном сину свом.

Ево како догмат хришћански мири противоположне еле-менте, који раздељавају стари свет. Његов идеал-то је се-лијење с Богом или не сливаше с њим. Учењем својим о тројичности оно доказује у једно и исто време и личност Бога и личност човека. Овакав је Философски смисао тајан-ства просвете Троице. Свака философија и свака религија, која види у Богу само јединство апсолутне супстанције, не-може одобрити личног суштава; јер код оваквог учења Бог, виће свеобщте прогутава у се сваки посебан живот. Но у науци хришћанској творење произлази од Слова, које је у



исто време и Бог, но Бог непосредно дејствујући на сваку твар, суштавено различну од божанства. По овоме биће посебно није биће прелазно-видоизмењење бића свеобщег. Оно само у себи носи живот, живот личан, индувидуалан, вечан. Једанпут већ створено оно неможе погинути: оно остаје у непрекидном сјединењу с богом, и непрестано се освежава провејавањем од живота божија. Ово непрекидно поткрепљење од живота божија, ова тајанствена благодет, даје му се трећим лицем пресвете Троице — Духом светим. Такле у свима фазама свога бића, лично биће остаје одвојено од Бога, па и ако се сајуз међу творцем и тварима никад непрекида.

Учење хришћанско у одношају човека к Богу доводи нас до наравствености и политике са свим различне од оне, која излази из учења пантеистичког. Цељ је земаљског живота та, да развијемо умне и наравствене наше способности које нас приближавају к Богу. Но ако је основни закон нашег суштавања — непрестана тежња да се сјединимо с Богом, то опет се ми никако сјединити с њим нећемо као што приповеда о том пантеизам. У нашој, прогресивној тежњи к идеалу, ми смо опет позвани да сами себи удешавамо срећу. Самобитна слобода Творца нађе за добро да дарује слободу и створењу свом. Човек као суштство слободно способан је и да што заслужи и да падне у кривицу Судба његова и овде иа земљи, и онамо у вечности таква је: да му се награде врлине од стране правосуђа божијег, и казне пороци. Но ово идеје човеково к савршенству, предпоставља да је он способан за постепено усавршавање и да је по овоме у основу његовог развића положен закон непрестаног унапређења. Такле индувидуално, непрестано напредовање у животу, умножење добра а умаљење зла, безкonaично, разумно-наравствено усавршавање — такво је, у свом високом идеалу определење човека и човечанства.

Тако су исто важне посљедице хришћанског догмате о св.



Троици и у реду политичком. Философска и религијозна у чења, која не признају право личности човекове немогу тако исто признати ни колективне индувидуалности народа. Народности немогу имати никаквог значаја у пантеизму. Оне тону у човечанству а човечанство изчезава у бићу свеопштем. И почем човек нема слободе онако исто као и Бог пентеиста, то он неможе имати ни обvezаности, ни наравственог закона, па било то за поједина лица или за читаве народе. У теорији хришћанској напротив тога народности имају своје индувидуално биће као и посебне личности; а по овоме оно има закон и за поједине личности и за народности. Право, дакле, управља у свима одношајима како лица тако и народа.

И тако живот посебних лица и целих народа управља се законима, кои излазе из појма о Богу. Хришћанска религија у свом у чењу о Богу и његовом одношају к човеку, решава сва најважнија читања наравственог и друштвеног живота. Па зато је њој и одређено не само да измени и облагороди нарави, већ и да свестручно унапреди друштвено и грађанско биће народа.

(Наставиће се.)

Мухамеданска вера.

(Наставак.)

Опис размазана и вайрама. У Џуну, или-Џулу тек што се појави на небу нов месец, са свију тврдиња у велиkim варошима турским разлежу се топовски звуци, на пијацама извијају се ракетле, а на улицама пуцају из пушака и пиштолја. Тако почиње свештени месец! Мухамеданци издржавају пост веома строго: неједу, непуште и непију, а познато је, како је тешко непити цео летњи дан под жарким небом јужним. Но зато они ноћу награђају се за своје дневне муке. На неколико минути пред заласком сунца на свима лицима појављује се радост и живост. Кафане су отворене. На отњишту гори ватра, вода и кафа ври у су-



довима. Сви хитају тамо с чибуком и дуваном, и скоро из-немогли спуштају се на ћилиме и диване. Поред сваког стоји тестића с водом, и он врло жудно погледа на минаре или на сахат, други запиткују послугу кафанску — је ли скоро? „Још пет минута, још два минута,“ чује се у разним угловима кафanskим. Напоследку захорава се с минарета: Ладилаго иљ Аллах, Мухамед расуљ Аллах.“ Као одговор на овај радостни глас из свију уста захорава се громогласно „Аллах! Аллах!“ Наједанпут зачује се пуцањ топа. Дан се је свршио. После овога наступа мртва тишина. Сви су зањати утолењем глади и жеђи. Кафана напуњава се облацима од дуванскога дима, у коме, као привиђења, веругају се тамо амо, дечаци с филцанима кафе на послужанику. Цео скуп ћути, пије и пуши, и тек од времена на време чује се: „још филџан, дечко, још лулу, дечко.“ Међутим и ноћ долази, минарета, куће и кафане осветљавају се лампама, трговци отварају болте, занатлије своје дућане, чиновици диван (канцеларије). Почиње се радни дан. Почиње се ноћни живот Мухамеданца. Пијаце напуњавају се народом, у кафанама долазе приповедачи и вештаци, састављају гомиле гледалаца и блесана. Колачари и шербетари вичу по улицама, стакла и чаше звече, песме, смех и разговор непрестају. Тако пролази ноћ. У јутру све се утишава. Сваки иде код куће, да отпочине. На два сахата пре изласка сунца глас топа позива правоверне да у стану и још једанпут поједу што, да неби ослабили дањом. Тек што се укаже јутрења зора, мујезин излази на минаре и започиње његову жалостну песму. Настаје дан постења, Мухамеданац моли се, потом легне и спава до подне и још даље. После недеље дана, када рамазан изгуби дивоту новости, постећи приступају к обичним својим пословима, а при концу месеца, када умор дође до краја, сви с нестрпљењем погледају на небо, на месец и примећавају његов мали недостатак. Већ је наступио 29. датум. Друштво



занатлија и трговаца скупљају се у празничном оделу, на величанствену церемонију. После подне они иду по улицама, а за њима свира музика. Ова процесија увеличава се све више и више, са доласком нових чланова. Међутим на западу показује се нов месец. Сунце залази. (Наставиће се.)

Историјско знање о преводу (LXX.)

(Наставак.)

Филон, који је наскоро после Христа живео, преузио је у делу свом „о животу Моисејовом“ и хвали Птоломеја Филаделфа зато што је он замолио великог свештеника и цара Јудејског, да му пошље искусне мужеве, који су превели закон с „халдејског“ на грчки језик. За Димитрија Фалереског не спомиње Филон, но о броју преводилаца и месту, где су свршили превод, говори заједно са Аристејем, — давајући само, даје „то мосто (т. ј. острво Тарос) избрано ради самоће и мира, — да би дух лакше могао удобити се у закон; — да су Јудеји на том месту славили празник, на који се стицала множина народа и из најудајенијих места.

Јосиф Флавије, који се славио око 70. године после Христа, скоро се сасвим слаже са Аристејем, којег више пута спомиње у својим делима, само се у неколико од њега одваја. У делу о старијим јудејским, тврди Флавије, да су јеврејске књиге први пут преведене биле на грчки језик у Алаксандрији, при другом цару од Птоломеја, кога у другом делу на име против Апијона, назива Птоломејом Филаделфом. Ту спомиње и Димитрија Фалереског и посланике к првосвештенику јудејском: Андрију и Аристеја. На другом месту именује тог првосвештеника Јелеазаром; затим приповеда, како је првосвештеник послao у Алаксандрију 72 „толковника“, — како је цар египатски позвао те мужеве на весеље, где је са сваким говорио, а о чему? „то који жели знати, вели Флавије, нека потражи у некој књизи



Аристејево.“ Даље вели Флавије, да су 72 превели јудејске књиге, које су собом понели из Јерусалима, с јеврејског језика на грчки; да су то дело радили на оближњем острому, у једном дому, по свом положају врло згодном, ради душевног удуబљења и расматрања. Найпосле као и Аристеј сведочи, да су се Александријски Јудеји и цар потпуно задовољили преводом 72, и забранили ма што на њему изменити.

Аристовул живео је скоро у једном веку са Аристејем; с тога говорећи о преводу 72 и наводећи Аристеја, осем сваке сумње читao је његово писмо и примио као истинито. Филон приповеда о преводу 72 тако, као да је имао пред собом састав Аристеја. Јосиф Флавије особити зналац јудејских старина, опетовао је скоро сва известај Аристејев и упућује своје читаоце на књигу Аристејеву; јели нужно питати: да ли је он ту књигу за истиниту и доставерну признавао?

б.) Сведочбе старих равина и Самаріана. Равин Азарија, уврстивши писмо Аристеја у књизи Меор Еналим, сведочи, да је оно још при Птоломеју било преведено с грчког на халдејски језик. Други равини слажу се са Аристејем у том, да је превод LXX. израђен при Птоломеју Филаделфу, само што веле, да га нису 72 но само 5 стараца сачинили. Самаріани у свему слажу се са Аристејем; тврде само, да је превод LXX. свршен са самаријанских пет књига, а не са јеврејске — јерусалимске библије. Таква мњења равина и Самаріана опетује познати историк арапски X. века Масуди у свом делу — Абхар Еззаман. (Наставиће се.)

ЧИТАОЦИМА „ПАСТИРА.“

Молимо да нас извине читаоци Пастира што овако поједане започете чланке у нашем листу не продужавамо редовно. Краткоћа листа а и неки изванредни случаји недопуштају нам то чинити.

Уредник.