

# Ш О Д У Н А В К А



№ 33.

Београдъ 18. Августа.

1845.

## Ж Е Т В А.

Веѣхъ славуя малогъ преста  
По дубрава, лугу, честа  
Умлято звонит' гласъ;  
Зраци сунца свудъ се люю,  
У трептеню с' естри вию:  
Подне лѣта куца часъ!

Сва природа, сва вселена,  
Шуме, била юшъ зелена  
Осѣаю Феба жаръ;  
Свудъ тишина, покой влада,  
Нит' оставля животъ Лада,  
Гдѣ мируе свака тварь.

И намъ жельно време доѣ,  
Наша нога там' да поѣ  
Безъ зачепка тай о чпаръ,  
Кой чиняше одпре често  
Туги, скорби нашой место,  
Души, цѣли млогій кваръ.

Айде сестре, браѣо мила,  
Съ срцемъ пуногъ веселила,  
Жетви даймо златный српъ;  
Одъ насъ пѣсме нека зуе,  
А одъ ныве некъ се чуе,  
Исподъ српа, слично врпъ!

Некъ се вию руковаѣи,  
У нима ѣе с' после наѣи  
Нашегъ лица сладкй зной;  
Рука руку подпомажи,  
Све на едну страну пружи:  
То е правый пос'о мой!

Тако свакий нека жанѣ,  
А не чами, нити жамѣ  
На припеки чуданѣ санѣ,  
Кадѣ му слаѣе быти може, —  
После дѣла одморѣ — ложе, —  
У дружини чинит' станѣ.

Па кадѣ види у крстини  
Сво дѣланѣ, на чистини,  
Преважю да е класѣ,  
Може л' радостъ з'држат' срцу,  
Да некликне ка свомѣ Творцу  
Изъ дубльине срца гласѣ:

„Боже мудрый, вѣчный, благй,  
Кой си рек'о: животъ драгй,  
Да ѣ зачина знойный родѣ,  
Ево т' поемъ гласно псалме,  
И прославляемъ твое име,  
У Живане храму садѣ!“

Пирамида наше жетве,  
Изъ маленогъ трудка, жертве,  
Класный нека буде стогъ,  
Гдѣ ѣе свакий после моѣи,  
Савршено тако наѣи  
Сувишакъ, ал' труда свогъ.

Садѣ ѣе с' тамо на поляни  
Скоро видит', труда жельный,  
Узза стожаръ рпа, збиръ,  
А на лицу нашемъ, челу,  
И у граду, полю, селу  
Србскомъ дому здравлѣ, ияръ!

М. Г. С.

## НЕВИЪЕНЬ ПРАТЮЦЪ.

(Продуженіе.)

Нектеде наставити далъ, но као громомъ пораженъ размышляти стане о заблуженію своемъ? Никадъ невиѣну дѣвойку обожавамъ, рекне у себи, а Миленію, коя ме е любити учила, коя ми е страхъ и повѣренъ къ Богу утврдила, коя ме е сладкимъ навичаемъ околности нѣне сасвымъ разнѣжила, ню садъ да заборавамъ! О Боже! опрости ми — и ктеде устати, да поѣ; но поглядъ невинный и любкій смете сва нѣгова намѣреня, и на ново одъ забуне узме стихове да чита:

Вы лежите вр' Авале  
Разстроене нѣме сграде;  
Спомень руку, што с' зидале,  
Съ вама на вѣкъ заръ пропаде?

Быше л' горда Рима чеда  
Владаоци землѣ наше,  
Предѣлъ дивногъ тогъ изгледа  
Зидомъ вашимъ што вѣчаше?

Да л' то быше Сарацени,  
Господствуюћ' србски краи? —  
Съ горки Вила успомени  
Зидаоца име таи!

Крвожедны гди су птица  
Садъ у зиду узки стани,  
Бѣдны да ли робиница  
Ланци быше уковани?

На одломку стѣна овы,  
Тучне сада гди су паше,  
Србинъ да ли у окови  
За слободомъ уздисаше?

Одтуд' заръ су пани твои  
Нападали Сремъ и Босну;  
Плачанъ гди садъ Србинъ стои  
Гледећ' владу инкосну?

Подижух' се подъ облаке  
Оро вреба зайце мале,  
И на крили мунѣ лаке  
Лети къ птенцемъ вр' Авале.

Исто вальда бойне чете  
У наше су текле лѣсе,  
И спаливши храмѣ свете  
У градъ съ лова враѣале се.

Заръ гди ноѣца вѣчна крие  
Садъ тавнице претрпанае,  
И гди люте сичу зміе  
Сушомъ изворъ надъ усане:

Мученика труну кости,  
Погребене безъ опела; —  
Но пренутѣ одъ тѣлности  
Како финиксъ изъ пепела;

Србма кадъ се данъ появи,  
И настане златно доба,  
Душановой у држави  
Да растури гвожђе роба!

Ах! уздишу обое, едно другогъ умилно, но као уплашено погледа; Хлоє га моли, да што друго чита. — Чита:

Савина водица.

Ту, гди суза твога ока  
На столѣтне паде стѣне,  
Изворъ тече край потока  
Цѣлећ' вѣрне разслабѣне.

Савина испостница.

Смерна твоя испостница,  
На умилны стоећ' мѣсти,  
Данъ к'о звѣзда преодница  
Златный вѣкъ ће намъ привести.

Ово е већъ бую прочитао, а санъ му очи сведе. Овай благій, любкій и умилный санъ коляко стиховима, толико пріятной близости лѣпе Хлоє, на кое се крило наслоніо бѣше, приписати може залюблѣный философъ. Зато га тако називамо, што е свакомъ слѣдству узрокъ знао налазити, но у пркосъ свою свои изытливаня ніе могао поняти, зашто неможе Миленію да изъ главе избаци. —

## IV.

Среѣа да л' е изненадна, пни што вѣчнымъ свеца бракомъ!

Као што е Луна Ендиміона крадомъ полюбити, и съ мѣста уклонити се ктела, и чинѣћи се невѣшта од-озго сматрати желила, какво ће дѣйство на спаваюћегача нѣнъ ватренный полюбаць учинити, па се случай — свирѣпый случай на младѣшеву ползу у тай посао утрлао и намѣру страшльивице, стыдльиве лѣпотиче намѣру одиріо: исто садъ и Хлоє, скинувши брижльиво храниво покривало лица, и стрепећи у срцу, приближивши устне къ устнама свогъ помилования, ужасне се, кадъ овај, недочекавши далъ пригибанъ, отвори сѣйне очи и — — — непозна Миленію, еръ о нѣой ни саніо ние, и времена остави іој, завѣсу набацити, премда и полюблѣной. — Како да е познао ние, гди су му

Опростите му строги читатели, и неупуштайте се у тайне любви, но залюблѣни и заслужни Амора служители непознаю, а цѣломъ е остало свѣту као нека чрезвычайна и умъ превазилазећа заговетка. Ко дакле зна? Нитко, — то е у четири ока казано. Сила любви видовитому одузама видъ, слѣпому паметь и срце. — Милорадъ е садъ наставио важне свое разговоре, између други и:

„Есте л' кадгодъ залюблѣнъ были,“ уздишуби рекше.

„Нисамъ; а вы Господине?“

Милорадъ е само у великой нужди, и пр. кадъ е свою кирайциницу оправдати, тицателно нѣне честности, ил' кою другу невиную предъ свѣтомъ удовицу одбранити, тицателно нѣногоъ смиреногъ поведенія — лагао (и премда е доста рѣаво желѣи одговарао, ништа манъ у таквомъ случаю, као што е речено, умео е истини леђа окренути,) но кадъ е грижа савѣсти што за собомъ повести могла, ние се у лажи и ларкрдѣ упуштао, но метнувши руку на срце, сварда е право говорію. Овай психологическій характера нѣговогъ описъ нужданъ е быо пре слѣдуюћегъ одговора, да небы ко рекао, зашто е луда казао оно, што га нико ние терао да исповѣди. Муцаюћи и представляюћи, да онъ то изъ особитогъ спрамъ нѣ уваженя чиня, одговори:

„Есамъ.“ — „А колико пута?“ — „Пре васъ еданъ путь“ — „У кога?“ — „У Миленію.“ — „Садъ наравно само мене любите.“

(Коваць слѣдуе.)

### ТРИ ПРИЯТЕЛЯ.

(Съ немачкогъ.)

Невѣруй ни едномъ приятелю, кога іоштъ добро искусію писи. На столу гостиньскомъ има много више таковы, него на вратима тавнице. Еданъ човекъ имаѣше три приятеля, одъ кои двоицу наискреніе любляше, а съ трећимъ текъ у обичномъ приятельству стаяше, премда е овай наискреніе о нѣму мыслию. Кадъ едпомъ буде на судъ позванъ, кодъ кога е, премда невинъ, найцрнѣ обтуженъ быо. Позове ову троицу, говорећи: „Ко ће одъ васъ самномъ ићи, да предъ судомъ о моіой невиности свѣдочи. Я самъ здраво обтуженъ, и краљ е на мене врло лютитъ. „Первы нѣговъ наибольій при-

ятель извиняваше се, да неможе съ нѣмъ ићи збогъ други послова. Другій га спровоѣаше до врата судейски, и врати се натрагъ збогъ страха разлюѣены судіа. Трећій, у комъ е найманѣ повѣреня имао, уѣе унутра, говораше за нѣга, и свѣдочаше съ najveћимъ задовољствомъ о нѣговой невиности, за кое га судіа похвали и одпусти.

Три приятеля има човекъ на овомъ свѣту, кои га прате у часу самртномъ, кадъ га Твораць на судъ позове. Новци, нѣговъ наибольій приятель, оставе га и неиду съ нѣмъ. Нѣгови сродници и приятельи спроводе га до врати гроба, и врате се натрагъ своіой кући. Трећій нѣговъ приятель, кога е онъ често у животу забывляо и презирао, есу нѣгова добротности. Она сама спроводе га до престола божіегъ, она иду напредъ, говоре за нѣга, она му у Бога налазе милость и награду.

Райко Јовановићъ.

### АРАПИНЪ И ТЕЛЕСКОПЪ.

У Арапской вароши Мускатъ посѣтен ась нѣкии люди сваке бое и народа; особито пакъ привуку мое вниманіе обичаи едны Арапа, кои се изъ внутрености землѣ одъ нѣювы отечественика доведени были, да виде бойну лађу Англеза. На нѣювомъ струку виѣаше се нешто лако и гибко, а лице іймъ издаваше скорость и немиръ. Но найпаметодостойнѣе быле су нѣове црне очи, кое ме чисто увнезапе, може быти збогъ тога, што су брзо съ едного предмета на другій летиле, блистаюћи се одъ удивлѣнія о свему, што су годъ опазиле. Нѣкій телескопъ бѣше случайнѣо тако намѣштень, да се мого крозь нѣга еданъ одъ вайдалѣи градова видити. Тада позовемъ нѣкогъ Арапина и понудимъ га, да крозь нѣга погледи, пакъ почемъ е нѣколко магновенія гледао, упре страховито очи у мене и скочи на полѣ. А кадъ се лађа мало одъ края удали, повиче: „Вы сте врачари, и садъ већъ добро знамъ, како осваите градове и вароши. Макарь да су како удалѣни, она вамъ ій стваръ довлачи близо.“ Овай страхъ и незнанство нѣгово развеселе насъ преко мѣре, али никомъ начинемъ ние се дао наговорити, да се на лађу поврати и да прими обширно изяснѣнъ о оптики. —

Евтиміе Аврамовићъ.

## ПРОМѢНА БОГЪ ПО ОБСТОЯТЕЛСТВАМА.

Два кардинала посѣте Рафаила живописца у нѣговой радіоници, и многе му иконе судише и кудише, између прочи: у Апостола Павла да е одвећ првено лице. „У животу,“ проговори живо Рафаилъ, „можно да е блеђе было, ал' у небу стыди се, што такова господа, као што сте вы, црквомъ управляю.“

Д. Аврамовићъ.

## С И Т Н И Ц Е.

Како срећно живи народъ подъ заштитомъ доброгъ владѣтеля, кои е отаць отечества! — Онъ любви миръ као юнакъ; зато га почитуе нѣговъ народъ као свогъ анђела хранителя, и любви га, као свогъ отца. Будућа е слава основана. — Нѣгови војници стое крѣпко, као гвоздени зидови; вѣрность нѣова прама своме владѣтелю презире ѿмъ животъ; она са узхищенѣмъ виче, кадъ се на непријателя иде: у име Божіе, за владѣтеля и отечество!

Да нема болести у свѣту, то бы смръть све покосила.

Касно покаяніе редко е искрено, а искрено покаяніе редко е касно.

Никакво сиромаштво ніе тако тегобно, као оно, кое после прошлогъ излишества слѣдуе.

Любавъ и богинѣ мора свакій еданъ путь у свомъ вѣку претрпити; но више нѣи съ богиняма болѣ прођу, него съ любави.

Женске су ружи подобне, кое лѣпо миришу, а брзо увену.

Мудраць е любичица, коя само у трави сакривена цвѣта.

Разумъ безъ вѣре, онъ е жезлъ на пространомъ мору, и котва на тврдой земљи.

Д. Аврамовићъ.

## ДРУЖТВУ СРБСКЕ СЛОВЕСНОСТИ.

(Случайно досадъ задржано.)

Ей! и ты намъ дичный врте цвѣтну!  
Съ пунослављѣмъ блажености райске

А подъ сунцемъ што непржи нигда; —  
Већъ и тобомъ Србъ се наслађава,  
О утѣхе и радости наше!  
Гледаюћи у облику твоме  
Миле слике величїа свога,  
Цвѣтай, цвѣтай дично и поносно  
Роду своме небровны лѣта!  
Цвѣтай мило смилъ и босилъ!  
Некъ се твоимъ мирисима драгимъ  
Сви Слав-дуси напаяю редомъ! —  
Благо ономъ, ко те први заче,  
Юштъ блажїе томъ, што те одгаи,  
Те садъ можешъ тако лѣпо цвастн! —  
Богъ некъ живи Кнѣза Александра,  
Што се брине у дну и у ноћи,  
А за добро народа свога!  
Онъ ни тебе забравитъ неше,  
Већъ те обли росомъ благодети,  
А закрыли надмоіемъ благимъ  
Одъ ударца непогоде сваке,  
Ол' одъ грозе олуина дивльи,  
Да ти мирно процвѣтаю плоди,  
И оките блажености крило.  
Да Срб-виле од-сада нецвиле  
Забачене, и забрављѣне,  
Већъ да тобомъ нѣгую с' и блаже,  
Србскомъ лику на поносъ и дѣку,  
А на радость роду Свеславскому!  
Благо, благо и онима свима,  
Твомъ у кругу што дѣйствоватъ могу!  
Наимилїимъ драгостима срца  
Они ће се наслађаватъ срећни,  
Твоіой слави, а у труду своме,  
Гледећ' славу србскогъ рода обшту!  
Ты еръ ползе кое обѣхавашъ  
Васколиккомъ миломъ роду нашемъ!  
Србъ најболѣ текъ осѣхатъ може. —

Іованъ Илићъ.

## СРБСКЕ НАРОДНЕ ПОСЛОВИЦЕ.

(Саобштіо М. Чокрлянь.)

Што дуже пасъ седи на репу, одмичу му се овце.

Болѣ е съ мудрымъ плакати, него съ лудымъ ликовати.

Аго, небое те се деца! Вала ни я деце.  
Чорба чокъ, мяса іокъ.

Учредникъ Милошъ Поповићъ.

Издано и печатано у Правителственой Книгопечатни у Београду.

УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА



WWW.UNILIB.RS