



СРПСКИ НАРОД

НЕДЕЉНИ ЛИСТ

Бр. 32

ГОД. II

Београд, 29 Јула 1944

ПРИМЕРАК 6.— ДИНАРА

ИСТРАЈАТИ... ГЕНЕРАЛ НЕДИЋ ПРОТИВ СРПСКЕ НЕСЛОГЕ

За ових три године дана српски народ је доживео многа искушења и преbroдио многе тешкоће. После првих момената колебања он је успео да заузме правilan став и да се упорно држи њега за цело време.

Објективно говорећи мора се признати да су догађаји за то време дали за право српском народу у његовом држању и у његовом ставу.

Држећи се начела реда, мир, рад и братска слога, које му је саветовао ћенерал Недић, он је успео да сачува своју животну снагу. Тако данас и поред неизвесности ситуације он може са доста спокојства да гледа развој рогајаца са вером да ће жив и здрав да сачека крај рата и да има доволно снаге да очекује повољно решење српске ствари.

Можда би се могло рећи да је српски народ преbroдио 75% од тешкоћа, и да му остају само 25%, па да може сматрати да се извuka из вртлога тешких догађаја, у коме за мало није изгубио главу и потпуно настрадао. Важно је сада да у овим моментима када се на ратиштима саглавају судбосни догађаји, који могу значити и крај рата, да он и даље остане веран начелама реда, мира, рада и братске слоге, да би без непотребних жртава и трзавица могао да сачека крај рата.

Више него икада он се мора без колебања држати српског пута, којим је под војством ћенерала Недића пошао 1941. године. Само тако ће избегти неку нову несрећу и располагаће потребним средствима и снагом да издејствује повољно решење, за сва питања, од којих зависи будућност српског народа.

Бенерал Недић је тачно и правилно поставио 1941. године да ми у овом циновском сукобу континенталне немачке армије не можемо ништа да помоћи ни одмоћи, већ да је наша дужност према себи и према нацији да се посветимо раду, чувајући ред и мир. Наш циљ треба да буде да будемо у што већем броју и што сложнији у часу када се буде решавала наша судбина. Томе циљу најлакше ћемо се приближити ако се до краја руководимо само животним интересима српскога народа и будемо се покоравали гла- су разума.

Зато никакви догађаји, као ни мрски покушај атентата против Воје Райха, не смеју да поколебају српски народ на његовом путу. Ништа не сме да утиче на њега да би лево или десно скренуо са свога опробаног пута, којим га ћенерал Недић води већ три године, који га је спасао од пропasti и спремио га да буде способан, да дочека догађаје.

У данашњим приликама српски родољуби требају да имају пред очима само ове чињенице, а све друго као ситно и излишно, треба да оставе на страну. Сврставајући се сви заједно у јединији фронт, који се руководи искључиво интересима српског народа, слога ће нам дати снагу да са успехом савладамо последње тешкоће и да сви заједно, заједнички и збранимљени, доживимо боље дане за српски народ.

В. А.

Ускоро излази из штампе књига говора претседника владе генерала Недића МОЈА РЕЧ — СРБИМА, за коју је наш уважени државник др. М. Спалајковић написао један значајан предговор, из кога доносимо један мањи одломак.

Од почетка своје владавине, генерал Недић води одсудну «битку за Србију». Од како је развио крсташ барјак, он стоји на челу и најстаријих и најмлађих српских борца које је повео путем свести и разума, љубави и слоге. Све што се данас дешава око нас и далеко од нас потврђује исправност његове политике. Он је изгорјаком искуства знао да српски народ не треба да очекује свој спас ни с које стране, а понејмање из Москве и Лондона. У комунизму је Недић сагледао најстрашнији извор опасности не само за духовни него и физички опстанак српског народа. Стога је и закључио да је политички најновији узјати се у неку помоћ Енглеске која је најактивнији савезник большевика, као што је логички потвршено борбите српског народа.

Зато он сад поставља такве темеље новој Србији да се у бу-

ду, и само српском народу, пре-тила је у овом рату стална опасност да га сасвим нестане.

Генерал Недић је спасао језгро српског народа — Србију. Он је тиме исковао вечну круну своје славе и на томе се могао зауставити. Али његова замисао је много дубља и далекосежнија. Његов програм је ограничен просторно или не и временски. После спаса Србије морало се помиљати и на њену обнову.

Пошто је избавио Србију, генерал Недић је одлучио и да је изгради. Његова најчашћа љубав је љубав према мајци Србији. Она ће се пренети и на сва доцнија српска покољења која ће у генералу Недићу гледати свога духовног оца.

Зато он сад поставља такве темеље новој Србији да се у бу-

дубљости више никад не понови оно што се до сад тако често дешавало у прошlosti. Он је размишљао о узроцима периодичних катастрофа српског народа и закључио да се оне могу избеги. Главно зло од кога је српски народ стално патио јесте — српска неслога.

Размирица има код свих народа. Али од њих се не умире. У својој етици народ налази лека за моралне болести. Српска неслога је утолико опаснија што подрива и саме темеље народне етике. Сејачи мржње и раздора међу Србима, то су увек били српски великаши, српски

политичари, српска интелигенција, кад год је код њих преовлађивао материјализам који је безобзирно рушио етичке основе народне заједнице. Никад српско село није било извор српске неслоге.

Само оно што се зида на етици одржава слогу и љубав. То осећање је органски урођено генералу Недићу. Њиме су задахнути сви његови поступци, све његове концепције. Његов национални и политички кредит је у уверењу да постоји само један пут за одржавање и напредак Српства, и да је тај пут — светосавски пут — једини српски пут, јер другог пута нема. То нам и сва наша прошlost потврђује, а то је сад и сваки од нас сазнао и јасно увидео.

Унутарњи узроци, а не спољни, увек су били главни извор наших катастрофа. Из неслоге и зависи- ти у редовима српских великаша и српске интелигенције рађала се међусобна мржња, мржња која је водила у пропаст. Наји начина да се ти унутарњи узроци отклоне значи спречити понављање катастрофе, значи утиснути нов и потпуно позитиван правец најем народном животу.

Ето, тако генерал Недић замисља обнову Србије и препород српског народа. Његова стваралачка и генијална мисао даје високо национални и чисто српски карактер његовом државотворству. У њој неманичега страног,ничега позајмљеног.

Неко може рећи да је наш географски положај такав да су за судбину српског народа спољни узроци увек били пресуднији од унутрашњих, јер су потпуно независни од наше воље, а за доказ може најавити наш фатални судар са Турцима у средњем веку са Немцима у овом веку. Несумњиво је да су ти спољни узроци доприносили нашој пропасти, али је неосновано тврдити да су они били несавладљиви.

Само привидно изгледа да је наша држава морала пропасти оба пута, пре од Турака а сад од Немаца. У ствари, ми смо могли у средњем веку избегти катастрофу и савладати турску опасност на Косову, да није било неслоге и заваде међу српским властелама. Зар би се могло замислити Косово у време Душаново?

Тако и сад смо могли, без икакве муке и жртава, избегти пропаст да смо само били мудри то јест сложни. Ако нисмо хтели примити пријатељство Немачке, није бар требало ничим изазвати њено непријатељство. Најлуђе је било оно што су превратници од 27 марта урадили: за туј рачун увршили земљу у рат између Енглеске и Немачке.

Да је Краљ Александар био жив, до тога сигурно не би дошло!

СНАГА НЕМАЧНЕ

Две чињенице јасније од свега показују огромну снагу немачког народа. Обадве су скршњег датума. Обадве тако велике да не узeti их у обзир да-нас када расплет политичке и војничке ситуације у свету до-стиже свој врхунац, значи губи-ти из вида оно што ће сутра бити од пресудног значаја, а то је дух немачког народа и његову нераскидиву везу са својим во-ћеством.

Права је: „V-1“. Не као оруђе. Не по своме страховитом дејству, које полако или сигурно растројава прве енглеских грађана и њихових вођа. Не по томе. По сасвим другој чињеници којој код пријатеља, код непријатеља, није посвећена довољна пажња. По чињеници да је то оруђе израђено у петој ратној години. У време када су обаве-штајне службе зараћених страна имале довољно времена да изврше организацију и прошире своје мреже.

И ипак — све је остало тајна, иако се није радио о моделу, већ о масовној продукцији, о огромним фабричним постројењима у којима је морало радити стотине инжињера, хиљаде стручњака и десетине хиљада радника. За непријатеље Немачке „V-1“ је и данас недокучива тајна, иако је већ скоро два месеца це-токупна обавештајна служба не-пријатеља на послу.

За онога ко хоће да правилно очињује ствари ова чињеница је показат огromne духовне снаге немачког народа. Не узeti то у обзир значи превидети планочину.

Пругач локаз је атентат на Фирера. Не сам атентат као дело забића и безумника. Маколико се непријатељска пропаганда тврдила да га надува, по политичком значају он ипак остаје само епизода, могућа увек када се биће битка на живот и смрт, која изазива безграђанску напо-ту и жртве на које сви иши спо-дружине.

Али да се је у петој години

западни савезници спо-дружине

рату, у једном циновском рва-њу, у народу који се скоро потпуно налази у борби са огромним уједињеним могућностима нађе више слабића и безумника до те мале клике, која је мислила само на своје положаје и привилегије, претставља заиста доказ такве духовне снаге, да немачки народ ће сутра бити потпуно спокојни за свој сутрашњи дан.

Све чињенице говоре да је атентат на Фирера дело непријатеља Немачке. Богу хвала он није успео. Али по оној старој:

„Ко другомејаму копа...“ тај не-успели атентат учинио је да се духовно јединство немачког народа, стављањем на ову страхи-ту пробу, покаже у својј својј снази, од које су сигурно морали да затрепе његови органи-затори.

И кад, после овог стављања на најтежу пробу, после овако сјајној положеног испита, Вођа не-мачког народа захтева нове на-поре и нове жртве. нико више не може да сумња да ће немачки народ дати све од себе да у овој последњој фази борбе изво-ђије одлуку која ће бити достојна и његових жртава и његових напора.

У овој фази борбе на чело избија др. Гебелс. Огромну и тешку дужност Фирер је поверио њему. И с пуно права. Јер за ову духовну снагу немачког народа, за његов основни препо-вод, др. Гебелс, посред Фирера, има сигурно највише заслуга. Она је плод његовог лело. Она је плод његових напора.

Ко може да посумња да ће овај човек несјаломљиве енергије успети у своме новом задатку, тим пре што је духовни пут већ поизвршио, што се немачки народ заиста излази са очупљеном оком својих већа, што је Немачка потпуно и дефинитивно постала националсоцијалистичком — јединственом по мишљу, јединственом по начину и спремно-стима на жртву

М. Р. Стојановић

ФРАНЦУСКА — ЕНГЛЕСКО УПОРИШТЕ У ЕВРОПИ?

Сва тобоже савезничка политика, коју је Енглеска водила у Европи према појединачним европским народима, била је у ствари, по признању енглеских листова, политика стварања енглеског ослонца у Европи.

Ову истину енглеске политике најасније је признао енглески лист *Тајмс* поводом прославе француског националног празника 14. јула. Међу осталим неинтересантним фразама којима обилује овај чланак *Тајмса* налази се и једна која је необично интересантна, не само за Французе, на које се односи, већ и за све остале европске народе који су се некада налазили у савезништву и пријатељству са Енглеском.

Тајмс на једном месту каже, мислици при том на Французе, да је Енглеској потребан јак ослонец у Европи. Ова констатација баца врло много светла из будуће консталације англоамеричке Европе према којој појединачне земље, па чак и оне са којима су данас у савезу, треба у ствари сутра у тој англоамеричкој Европи да буду ослонци енглеске политике у Европи. То значи да би те земље требало да буду најпослушније оруђе енглеске експанзионистичке политике у Европи, такорећи инструмент са којим би она стварала такве политичке ситуације у Европи, какве би њој моментано одговарале.

Енглеску не интересује Француска у овом конкретном случају као Француска, као њен бивши савезник, као данашњи савезник и подржавајући де Головог националног комитета, као народ који по свом геополитичком положају требало би да има далеко пресуднију и утицајнију реч у Европи од Енглеске, пошто је она члан европске заједнице, и то врло јак.

Енглеску то све не интересује. Она је отворено казала зашто њу Француска интересује. Она би требало у сутрашњој англоамеричкој европској политичкој комбинацији да послужи јединију као јаки ослонци енглеске експанзионистичке политике према осталим европским народима. Ни када као овог пута Енглеси нису били тако искрени и тако величодушно признали једну истину, коју су они вешто већ преко стотину година скривали од свих европских народа и давали јој разне форме сад под фирмом савезништва, сад под фирмом пријатеља.

Интересантно је још при том да се констатује да овако тешка изјава лондонског *Тајмса* пада баш на дан француског националног празника 14. јула, на дан када би Енглези требали да гајију француску националнији живот, тобожњу француску данашњу борбу против окупатора, коју у Лондону и Алжиру води де Гол.

Ово нам доказује стварни однос који је већ данас успостављен између Енглеске и будуће Француске издајнички генерал де Гол. Овакву једну изјаву може да буде само плод издајничког рада бившег француског генерала де Гола, који је теран својим личним амбицијама и амбицијама по квартене клике старапартистичких политичара Француске, на овако бесраман начин извршио будућност Француске још бесраманијим трговцима људског меса, а својим савезницима — Енглеској.

Овакву судбину Француска би доживела кад би њена будућност заиста зависила од политичке мудрости и зрелости једног бившег генерала де Гола и клике око њега. Тада би заиста, у то верујемо, Француска била најсигурнији ослонци енглеске политике у Европи, али шта би од саме Француске било и какву би она улогу као Француска одиграла, то знамо из примера Југославије која је у одсудном моменту и против својих властитих интереса ишла само да би задовољи-

ла интересима англоамеричке политике на Балкану.

Сигурно је да Енглези мисле на стварање још ког свог упоришта у Европи. Да ли је жеља европских народа да они живе својим националним животом, да веде онакву политику која конвенира њима и њиховој природној заједници у којој живе, то за Енглеску није важно, јер за њу важи једино мерило да интереси свих земаља и политичких и приједрних, и духовних, као и њихови циљеви треба да се постиче апсолутно политичким, приједрним и духовним интересима Енглеске, и да служе енглеским крајњим циљевима. То је стара политика Албиона које он никако неће и не жели да се отреће, а то нам још једанпут доказује цитирани мишљење лондонског *Тајмса* од 14. јула.

Кроз тешку борбу, коју воде европски народи под вођством Великонемачког Рајха у борби против большевичко-јеврејске најезде са Истока и плутократско-јеврејске експанзије са Запада, дошли су до сазнања исто тако једне велике истине која ће одиграти најважнију улогу у будућности њихових народа, а то је да не дозволе ниједном ваневропском народу да од њихове земље ствара било какав ослонци ваневропске политике у Европи, која је у својој практици до данас показала да јој је циљ разједињена Европа, како би се њоме лакше управљало и лакше је потчинило себи.

П. М.

КОД СРПСКИХ РАДНИКА У РАЈХУ

ПОСЕТА ЈЕДНОМ РАДНИЧКОМ ЛОГОРУ — Написао Др. Бернд Хофшмид

Врело јулско сунце баца своје топле зраке на малу долину, која лежи негде између зелених штајерских брда, и кроз коју већ седло протиче планински поток. Ту се налази логор српских радника. Mrke дрвене бараке простиру се широм зелених ливада. Под великим, светлим прозорима цветају руже и јоргован. а у близини се налази велики врт који употребљавају је ову слику сеоског мира.

Неколико стотина српских радника станује овде. Они су се пре кратког времена добровољно изјвили за рад у Немачкој, да би овде зарадијали за живот. Када су полазили, свакако да се нису надали наибољему. Знали су илак да им у Немачкој неће бити горе него у отаџбини. Нису очекивали да ће у Немачкој моћи да уштеље нешто новаца да се ту неће гледати само на њихов рад. већ

да ће се водити рачуна и о њиховом слободном времену. Да ће им се приказивати најновије филмови, да ће присуствовати претставама уметника, које долазе специјално у радничке логоре, и најзад да ће им се држати популарна предавања из области савремене науке и политике. Свему се томе они нису овде само као пољопривредни радници, већ су запослени и у рудницима и фабрикама Штајерске.

Код српских радника у Немачкој треба приметити да они лојално испуњавају своје дужности. Они су свесци да својим исправним радом користе не само себе, већ и доприносе бољој будућности своје земље.

Српски радници су правилно схватили напоре надлежних фактора да се раднику после обављеног после пружи занимљива и пријатна разонода. Зато се приређују концерти и претставе на којима учествују најбољи уметници.

Примећује се да је интересовање српских радника за ове приредбе из дана у дан веће. Треба очекивати да ће они поред искуства које ће постићи у послу и својој стручји, знатно проширити хоризонте својих погледа на уметност. Као знак признања за пажњу која им се указује, српски радници улажу напоре да повећају свој допринос рада, тако да од надлежних фактора добијају само похвале.

Пролазећи кроз логор приметили смо да је поступак са српским радницима социјалан у највећој мери. Када смо ушли у велику и чисту логорску кујну примили смо да се из сјајних котлова пуште ђела чији нас је мири смамо. Једна старија жена, која је пре неколико година била куварица у једном од највећих београдских хотела, води надзор над кујном и стара се да јело не садржи само калорије и витамина, већ и — паприку!

Данас је за ручак био спремљен један врло папрен гулаш са кромпирима. На столовима већ је лежала зелена салата у великом чинијама. Поврће се набавља из логорског врта и стога двоструко боље прија.

Старешина логора, који у проузу пажљиво удешава свој омиљени бокор ружа, води нас у просторије за спавање. У велиkim светлим собама смештено је по шест до осам кревета. Идемо полако, на прстима, јер по где неки радник спава у своме кревету. Они су се вратили са своје шихте, и пошто су се додоришили, легли су да се одморе. Тушеви са топлом и хладном водом стоје радницима пре које целог дана и ноћи на распогоду.

После туширања, које је обавезно, настаје приватан живот који свако удешава према својој жељи и расположењу. Они који жеље да се сунчaju, или да играју лопте морају се у оближњи градић. Оне, пак, коме се једе сладолед, или који хоће да се нађе са својом познаницом из оближњег логора за раднице, трбах да се отшета до парка који се налази у близини логора.

Ово је несумњив стратегиски неуспех. Неуспех толико значајнији, да он баци у засенак тактичке и оперативске успехе црвених војске.

Не постоји сумња да ће Немци успети и на другим страте-

гиским правцима оно што им је успело на мемелском правцу. Они ће да зауставе Совјете. Зауставије зато што је и на Источном фронту њихов фанатизам исто тако јак као и на нормандском.

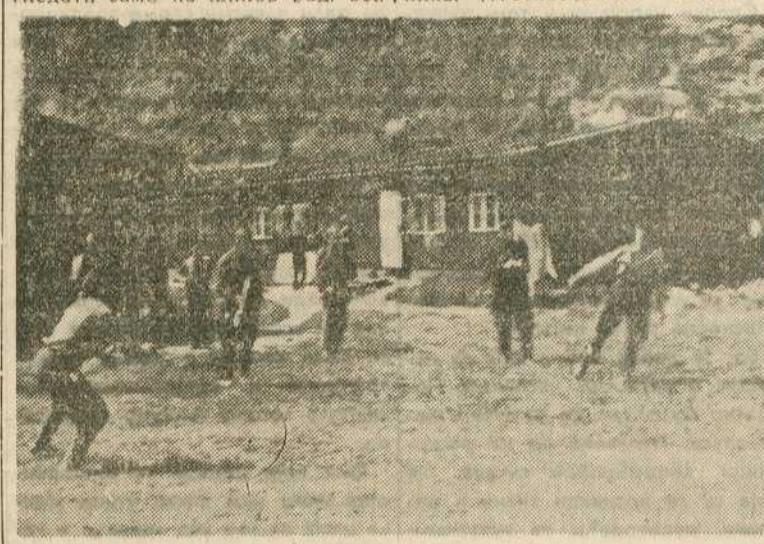
Реч „фанатизам“ треба да пријемимо и говорећи о борбама Јапанаца против америчке војске и морнарице. Јапански војници, морнари и авијатичари указују такав отпор непријатељу да је потпуно јасно да ће победа бити на страни Јапана.

За постизање те победе створена је у јапанској држави једна нова концентрација снага. Образован је кабинет потпуне сарадње свих слојева народа и, што је најважније, потпuna сарадња оружане снаге и отаџбинске снаге.

Исто тако и у Немачкој преузете су мере за тоталну концентрацију снага, за тотално активизирање борбене енергије државе. На челу те акције постављен је рајхминистар др. Гебелс, човек који ужива поверење Фидера и целога народа и који ужива глас генијалног организатора.

И Јапан, и Немачка спремили су се за одлучну фазу борбе против непријатеља Тројног Пакта.

М. Војновић



Српски радници после рада забављају се

ФАНАТИЧАН ОТПОР

У једном од последњих извештаја немачке Врховне команде читали смо речи „Фанатичан отпор“. Реч је била о борбама у Нормандији, о држању немачких војника у битци против концентричних британоамеричких напада. Истога дана Рајтеров спекцијални дописник Кембел пише из штаба Друге британске армије: „Нема сумње да Немци пружају ванредно јак отпор нашем данашњем великим нападу“. Други дописник агенције Рајтер пише да је „немачки отпор дошао до таквог степена на коме још никад није био“. И он цитира речи једног енглеског официра који је рекао: „Изгледа тако као да је Хитлер у овом моменту лично дао сваком саобраћају на простору северне Француске, како би онемогућио немачки отпор. Али овај циљ није био постигнут и тим је још једном доказано да авијација, и поред својих огромних могућности нема способности да извођи победу.

Као један од узрока тешкоћа инвазије треба да се сматрамо и примену „V-1“. Сада се ово оружје толико ојачало да се стварно може говорити о оперативском значају новог немачког борбеног средства.

Ово средство је створило такву ситуацију у целој Јужној Енглеској, да Ајзенхauerова војска нема више потребне базе за операције на континенту: поремећен је саобраћај, укочена индустрија, обустављен нормалан рад надлежности, војници је одузет одмор потребан пре полазак у тешке битке на континенту.

Те битке добијају у замаху и у жестини, али увек остају битке на малом, као апендико, пољострву у Северној Француској. Борба се локализовала и не добија стратешке покретљивости.

Напротив, на Истоку се рат води у покретном стилу. Совјети и даље напредују на неколико сектора фронта, приближавајући се областима које су се још недавно налазиле ван фронтовске зоне.

Не порицући совјетске успехе, треба ипак обратити пажњу на веома интересантну чињеницу: првобитан совјетски план састављао се у продору ка обали Балтичког мора. Негде код Мемела и Либаве Совјети су хтели да

избацију на облау и да пресеку концептну везу између источне Пруске и Балтичких земаља. Овај план нису могли да изведу, јер је немачки отпор био сувише живљав. Зато су Совјети морали да промене правац офанзиве и да пођу према Варшави.

Ово је несумњив стратегиски неуспех. Неуспех толико значајнији, да он баци у засенак тактичке и оперативске успехе црвених војске.

Исто тако и у Немачкој преузете су мере за тоталну концентрацију снага, за тотално активизирање борбене енергије државе. На челу те акције постављен је рајхминистар др. Гебелс, човек који ужива поверење Фидера и целога народа и који ужива глас генијалног организатора.

И Јапан, и Немачка спремили су се за одлучну фазу борбе против непријатеља Тројног Пакта.

Поступак са српским радницима у овом штајерском логору, по признању самих радника, такав је да се бољи не може по желети. Исти је случај и са осталим логорима које смо посетили приликом све обилажења српских радника у Немачкој. О какв поступак је најбоље срећство за разумевање психе једнога народа, што је од највеће важности баш данас, када се ради о међусобном зближењу европске заједнице народа.

СРПСКИ ДОБРОВОЉАЦ

СРПСКИ ПУТ

Ускоро ће се напунити три године како се српски добровољци боре, без обзира на све потворе и клевете, јер их води љубав према своме народу. Они положују своје животе да би српски народ живео.

Добровољци су се зато и усудили да 1941 године, по ћу смело у борбу до истраге против партизана. Многи, који су 1941 године сматрали ту борбу братоубилачком и који су због тога проглињали и клеветали добровољце, данас су и заборавили на такво своје слепило и сами се налазе у табору противника большевизма. Али, добровољце је онда водила велика и свесна љубав према своме роду, која им је омогућила да виде нашу српску истину, да пођу за њом, па ма сви били против ње, да се жртвују за њу, јер су знали да ће после тога и слепи прогледати и глуви прочути. У оној тешкој и тамној ноћи, која је обавила целу хришћанску Европу, у којој је наши народ заблудело лутао, и која је претила самоуништењем и уништењем, добровољци су, својом првом борбом, запалили зрак светlosti, који је помогао да српски народ нађе свој прави српски пут, којим ће изићи из свих тешкоћа данашњице на свој прави српски излаз. Данас је цео српски народ против комунистичког поља. Он је то увек и био, јер је он антикомунистички по своме настројењу, по своме схватању светла и живота.

'Али, није довољно што је цео народ против большевизма. Огромну противбольшевичку већину, комунистичка мањина може лако савладати и завладати, ако цео народ не схвати да опасност још није прошла. Шта више да тек могу наћи још теки, страшнији и опаснији

С. З. И.

РЕЧИ ОМЛАДИНЦА-РАДНИКА

Ових дана, омладинац-радник Драгутин Ј. Прошић, упутио је из Тибингена у Немачкој, прет-

седнику Српске владе, армиском генералу Милану Ђ. Недићу, своје писмо, које гласи:

Господине Претседничке,

Оче наш и спасиоche Светосавског Српства, — на прагу четврте године Вашег напорног али светог и часног рада, желим ја, обичан радник-Србин, да Вам упутим пар мојих искрених мисли и жеља од срца.

Ми, који са стране посматрамо таласање догађаја у Србији после покушаног «црвеног вихора», видимо да су Ваши напори и жртве Ваше и Ваших младих добровољаца и стражара уродили плодом и да су Срби, ношени духом Светосавља и Српског национализма, у борби против комунистичког поља, крвљу освежили своје старо огњиште.

Истрајте само, Оче наш, јер је свето и часно, попут наших славних предака, жртвовати се за слободу и за народ свој.

Ми Срби-радници, увек молимо Светиша Бога, да Вам даде снаге за истрајање на путу којим водите Српски народ и да светло оружје Вашег Корпуса крунише Слава.

Дана 25 јуна 1944 год.
У Тибингену

Срцем и душом Ваш
омладинац-радник
Драгутин Ј. Прошић

БОРБА У ПОДНОЖЈУ ЈАСТРЕПЦА

На положају Чуковца.

Одморни смо и спремни на нове подвиге. Јер, умор, напори и све тешкоће које кроз двострану борбу наилазимо улазе у свет и трнов венац жртве, коју приносимо за спас народа и отаџбине. Жртва се без елемената подвижништва не би жртвом звала, нити би била последња степеница на дестици пламеног омладинског идеализма. Због тога све препреке савлађујемо и противу свих стихија зла се боримо. Нема појаве која нас може омалодити и обесхрабрити, нити умањити наша прегалачки енергизам.

Пети јули. Јутро. На положају смо. Командант издаје наређење: спрема се покрет. Командари спроводе. Војнички и брзометно се потребне припреме извршују. На лицима војника се одражава радост претстојеће победе, а једна десетина успахирана чињеницом, да идемо поново требити губу из торине, а пуну самопоуздања и самоуверења у победоносни исход и поред бројне надмоћности непријатељева, милозвучно пева: „Нема борбе, нема рата, без Јована команданта“.

Можда је то одушевљење за борбу пуној вере у свог команданта и старешински кадар за људе који не познају довољно добровољачку психу, чудна, неформална и фантастична ствар. Али, то происходит из дубоке и јасне свести о демонској опасности јудео-марксизма и његовог војничког израза; партизанства; и, најзад, из убеђења о значају наше мисије по судбину српске нације.

Последње припреме се завршавају. Топови су спремни, митраљези и бацачи су већ на самарима и пада команда: „На пред!“ Са истуреним деловима за целно, зачелно и бочно осигурање, наше се чете у колони по један удаљују од старог положаја и приближују новом разбојишту. Духовно и физички наоружани очекујемо час борбе. Већ смо у непријатељској зони. Јединице сјајном умешношћу, обогаћене трогодишњим искуством, маневришу.

БОРБА ПОЧИЊЕ...

Сада је 11.30 и први митраљески рафали одјекују. Борба је почела. Одмах почиње великом брзином ново пребацивање и обухватни потези. Већ се у самом почетку примећује нервоза код партизана, која мало касније прелази у хаотично комешање и панику. Клавијатура наших митраљеза неуморно ради и семена смрти баца у подивљалу партизанску банду.

„Господине капетане, десно од цркве из шуме на чвику, партизани излазе и концентришу се“ — један добровољац извештава команданта, који докледом исто испитује и утврђује. Затим, команда и грмљавина толовских и бацачких граната преовлађује ратоборном атмосфером. И гранате, прецизно избачене, падају на одређена места и својим племом чине одметнике од вере и

нације. Дим и прашина означавају погођени циљ и посмртни марш нељудској партизанској гамади.

Наступамо. Партизани су се укотвили и утврдили на дугом гребену Чуковца и к. 419. Врева митраљеске музике непрекидно траје. Непријатељ изгледа, верује да ћемо статички водити борбу, узајамним пушкањем. Исти је у предоминантном положају и обасила ватром, на коју куршумским таласима смрти одговарају.

Док наше гранате крче и преравају гребен, једна се наша чета, са већ прослављеним јунаком-командиром Д. Глишићем, из позадине подвлачи партизанима. Већ је у њиховој непосредној близини. Провлачи се још непријећена кроз шумарке и жбуњеве и најзад долази на одстојање од 40 метара. Врхунац борбе. Зенит борбене врућине. На гребену, кога су још увек упорно и жилаво партизани држали, води се жестока борба. Док мали бацачи ту на гребену проређују њихове редове, дотле гранате из тешких бацача и топова падају на коту 419, где се истодобно води борба.

ОСВАЈАЊЕ ЧУКОВЦА

Не уочава се више стара и конвенционална партизанска највика да уз фанfare, таламбасе и паклену дреку партизанских проститутки, нападају противника. Напротив, и ако све предности имају, и ако би га могли и морали по свим војничким стратешко-тактичким законима држати, полако, га напуштају.

Врх Чуковца је у добровољачким рукама. Неодољиво се иде даље. Партизани, пали за „пајај светије идеале“ срп, чекић и петокраку звезду остају за пама. Ехо јарости оружја пролама се падинама Јастrepца. На крају, гребена партизани показују задње симптоме живота: „Овде партизани, напред батаљон, десно крило заломи“. Заиста, заламају. Али, Фронтом у провалију. Још два три митраљеска интервала и преостали део непријатеља је изранављен и разбијен.

И на к. 419 завршава се епилог борбе. Уз поклике Краљу упућујемо отровне стреле црвеном противнику. „Јуриш, ура, напред!“ Остатак комунистичког олоша безглаво и разуларено бежи. Још неколико граната, избачених на пристижећа партизанска појачања, касапе их. Мртви остају, а живи, обухваћени беспоједијим страхом, беже испред неумитне косе уништења.

Сада је 15.30. Борба је завршена. Десетковани су. „Шта ли сад раде ове крвопије“, — пита се један млади добровољац. „Одређују зборно место: где се нађено!“ — додаје други.

Овај добровољачки подухват партизани су платили са преко 36 мртвих, још више рањених и жртвовањем драгоценог материјала: муниције, енглеских униформи, веша, ранчева, пропагандних списка своје и англоамеричке пропаганде и друго. Наша губитци су: три лакше рањена.

С. Л. КОНТИЋ
добровољац-потпоручник

„ЦРНА ГОРА ПОД ПЕТОКРАКОМ ЗВЕЗДОМ“



Манастир Милешево. У углу: игуман манастира, Нестор Тркуља, кога су комунисти убили

Од пре кратког времена у Београду је отворена изложба „Црна гора под летокраком звездом“. Циљ ове изложбе је да, искључиво путем документата, прикаже нашим свету бар један део оних ужасних злочинстава, које су пар-

тизански зликовци и јамаре починили над браћом Црногорцима, у времену од 1941 године до данашњих дана.

Изложба је смештена у основној школи „Цар Урош“, у улици Краља Милутина бр. 12 и отворена је свакодневно преко целога дана.



ДОБРОВОЉЦИ НА ЖЕТВЕНИМ РАДОВИМА

Док многи српски добровољци у разним јединицама учествују са пушком у руци на фронту одбране Српства, ради очувања Србије и српског народа, дотле они добровољци, који су као посада остали у појединим местиштима, исто тако својим радом омогућују српским сељацима да на време обаве послове на њиви, како не би пропадао овогодишњи усев кога нема ко да обради.

На тај начин добровољци као вредни трудбеници на народној њиви стварају могућност, да обраћивањем и прикупљањем летиње, српски производијачи на време забрину род са својих њива и тиме обезбеде добољне количине исхране нашем непроизвођачком становништву.

Добровољци који се налазе у Ваљеву, обилазе поједина села и засеоке ваљевског среза и помажу нашим сељацима на радовима око жетве. Тако су добровољци 9. чете са својим воденицима отишли у село Попучке. Срез ваљевски, где већ неколико дана иду из једне у другу сеоску кућу и својим младалачким рукама обарају презрело класе пшенице, коју до сада — у недостатку радне снаге — није имао ко да коши.

Прво су отишли у кућу старога ратника Чедомира Равића, који има једног сина у заробљеништву, а другог у добровољцима. Са сузами у очима примио је стари Солунак младе српске добровољце који су му се одмах ставили на расположење. Како је лепо било гледати српске добровољце са оштрим косама у рукама. И док једни коши, дотле други зрео житној класије купе и везују у снопље, а трећи слажу снопља у крстине. Посао се развија брзо и са умешношћу, како да је то једни занат српских добровољца. Ради се као своме најрођенијем. Умор код ових младих трудбеника се уопште и не опажа. Цео посао се обавља са ведрим, али и са крајњом озбиљношћу. И за два дана, велике и простране пшеничне њиве старог домаћина Равића биле су покошене, а пшеница лепо скложена у крстине. Милица је гледати те крстине које се као под конац ниже дуж њиве.

Увече по обављеном послу седе добровољци око својих шатора, а међу њима и стари Чедомир Равић, који им са сузами у очима говори:

„Децо моја, ви сте она права српска војска какву је некада имала малена или јуначка Србија. Мило ми је што се и мој син Живота налази у вашим редовима, јер ви својим радом само помажете овом напађеном српском народу. Ако неком нисте помогли, одмогли му заиста нисте. Продужите тако синови моји ради добра и спаса свога народа и своје отаџбине. Народ ће вам за то бити захвалан, а Светогући Господ Бог, нека вас поживи!“

После овако очинских речи, добровољци у знак захвалности певају чика Чеди своје песме, које кроз вечерњу тишину допиру и до последње сеоске колибе.

Кад су обавили жетву код Чедомира Равића, добровољци су отишли на имање Величка Радојчића, чији је један син такође у добровољцима. И њему су пшеницу покосили и у крстине сложили. А чича Величко, озарен радошћу, говори добровољцима:

„Хвала вам деци. По сто пута вам хвала! Још би ово стајало непокошено да ви не дођосте и мушки ми не помогосте. Поред оваквих војника Србија мора живети, јер ви својом борбом и својим радом нећете дозволити да је нестане. Ето, као од шале сте ово данас мени покосили. Сутра ћете другом, а знајте да све то народ види, те вас мора поштовати и ценити.“

А још лепше је било видети наше добровољце на посулу код честите старине Обренова Гробића, чији су синови у заробљеништву, а коме је било наређено да не сме примити добровољце на своју њиву. Међутим, он не само да их је примио, већ им је очинио рекао:

„Три године има како овуда пролазе разни војници, али никад још ни један од њих не узе мотику у руке да помогне. Дојуте се само наједу и напију, а не знају ко се то тешком муком створи и спечали. Међутим, ви први пут дођосте и ништа не затражисте, већ напротив, понуди



Жетва је већ при крају. Последње класе пада под снажним замасијама младих добровољаца...

сте се да ми помогнете да ову моју летину на време пожњем. Наш народ каже: „У добру је лако добар бити, на муси се познају јунаци.“

А када су добровољци и чика Обренова пшеницу пожњели, запитали су га, да ли је задово-

љан? Чика Обрен је одговорио: „Од свега срца вам хвала! Хвала вам на труду и раду. Али нешто морам да вам замерим. Од нас су три године само тражили, а ништа нису давали и ми смо научили да дајемо. А ви добровољци знати знати знати свој труда и ништа не затражисте. Не хтедосте од мене ни понуду да узмете, ми то нисмо научили. Ето, то ми је жао, јер код нас на селу је обичај да се после даја понуда прими.“

Тек, кад смо ми чика Обрену објаснили да добровољци примају своју редовну храну, и да не смеју да буду на терету ни једном сеоском домаћину, чика Обрен је помало разумео, али му ипак није било право.

Па не само да су добровољци тој гројили сеоских домаћина пожњели пшеницу, већ још и многим другим сеоским породицама, чији су чланови страдали у различитим националним одредима у борби против комуниста. На тај начин су исказивали своју захвалност онима, који су се свесно жртвовали да би Србију и Србство сачували.

А када је једног дана командант батаљона, поручник Миленко Поповић, отишао у село да види како су сељаци расположени према српским добровољцима, за кратко време окупили су се око њега многи сеоски домаћини, који су се од свега срца захваливали Команданту на потпори коју им указују српски добровољци, као и на њиховом беспрекорном држању.

Српски сељаци из дана у дан све више увиђају, да су добровољци права српска војска која несебично сагрева у служби народу и отаџбине, и свесни су да само добровољци могу Србији и српском народу обезбедити бољу и сртнију будућност.

Бора Карапанић,
добровољац



После завршене жетве, покошено класе слаже се у снопове и крстине.

СТАВ И ПУТ СРПСКИХ ДОБРОВОЉАЦА

Има код нас још на жалост извесних кругова, — премда их је из дана у дан све мање, — који шире о српским добровољцима најогавније заблуде. Најневероватније измишљотине баџане су у српски народ против оних који су одлучили да свој животе жртвују за спас тога највећег народа, па чак и тих који онакве заблуде шире. Ни њих српски добровољци не мрзе. Не мрзе их и не могу да их мрзе јер је љубав српских добровољаца

према српском народу толика да за мржњу нема места. Али је баш због тога све више оних који почину да увиђају исправност пута којим српски добровољци иду.

Српски добровољци верују у победу добра над злом и због тога ведро гледају и у будућност, сваки пут кад српски народ учини нешто што је Господу по воли. А забрину се опет за будућност нашег народа сваки пут кад се у нашем народу у-

чини нешто што не може да буде у воли Господу.

Неће измрцварено Српство спаси мржња, освета и истребљење већ љубав и истина.

Због тога српски добровољци иду путем љубави и истине чувајући се бодро да са тога пута ни за длаку не склизну ни као заједница ни као појединци.

Снага у служби истине и правде, ето то је пут српских добровољаца.

Једној мајци

Болом измучена на постели лежиши,
Ситне капи зноја на боре се низу.
Ја ти крај узглавља... моју руку тражиш
И док ми је стежеш сузе сузу стижу.

Кроз тај стисак руке ја знам шта би хтела:
Реч утеше срцу, мелем болу своме,
Јер судба ти крвљу три венца оплела
И сакрила радост у животу твоме.

Како да те тешим? Немо седим, ето,
Кад те сузну гледам осећам се мали.
Твој дар добру нашем — све што ти је свето
За спас нашег рода ми смо ти узбрали.

Погледај на патњу Мајке Божјег сина
Са својима сравни Њене душе боли,
Па ћеш тад да схватиш да си и ти жена
Чији пород страда, јер свој народ воли.

На олтар Србије три си жртве дала:
Мужа, главу куће, и два дична сина;
Са орла су глава и два крила пала,
Ал срце му куца крај свих тешких рана.

То је срце мајке што скршено јеца,
И откуцај шаље ко молитву Богу.
Крај крстача где јој леже њена деца
И вене кроз уздах и беск рајну тугу.

Утеши се мајко! Не остајеш сама!
Још доста је деце с духом прадедовским.
Са три свеже хумке, што си дала нама
Само дух си дигла пуковима српским.

СТ. Д. ПЕШТАНАЦ,
добровољац

БОРБА УНОЋИ

Кроз мртву тишину мрачне ноћи, десетина мојих другова иде напред. Куда и зашто, то само они знају. Из даљине се са жељезничког раскршћа чује хуктање локомотиве, које ће унутру да повуку и пребаце из села у град и обратно слободан свет, који само о себи мисли.

Док смо се одмарали на изласку из села, нека расточена кола долазила су из даљине. То ведоватно неки сељак иде на удаљену њиву, а можда бандити преносе свој плен. Каква крајност, а ипак тако честа саварност. Креули смо даје. У зору смо имали да изнепадимо једну бандицу у суседним селу. Зато се много не журимо. Корак по корак и чести, потмули звекет оружја било је све што је могло да нас изда подмуклом противнику, ако нас буде на вратима села очекивао. Зато смо ишли меканом подлогом друмског канала. Спрему смо притељи и слух напрегли, а око нас назирали најужи простор око себе. Тишина. Само неки гласови допиру испред нас. Десетар се сигурно љути. Храброст не оповргава опрезност, а они у претходници, па разговарају. Али, један револверски метак па

други и детонација бомбе... Ту су... Један нам рафал прозуја преко глава. Збиља су ту. „Пусти их нек се открију“, — рече десетар и даде наређење да се прави „одбрамбени јеж“. „Сад почини!“... Испрекидани рафали светлеће музиније пропадају суседним простором. Са друге стране чу се јаук и нека вика. Ватра снажно сева. Зрна фијучу, а по која ручна бомба осветли читав простор. „Целим рафалима!“... Ватрене нити наших зрна уткивале су се у таму ноћи. Противничка ватра нагло преста. „Прекини! Пажљиво осматрај!“... Наше вруће цеви умукше. „Да није кога погодио?“ — тихо смо преносили питање. Од прве ватре не беше никакве озледе. — „Бог нас чува, као и увек“, уздајићи се у Њега, говорили смо.

„Перо, ко је опали прве метке?“ — упита десетар једног из патроле. „Убио сам једног, а за двојицом сам бацио бомбу — то је била њихова патрола. Односно до леша, остало се изгубило у мраку...“ „Можда је нека позната тица“, — процеди мој помоћник. На неких педесет метара појави се светлост. То батериска лампа скрила је вео са бандитовог лица. Чу се глас и јек плутун груну. Открили су се шта ли је било? Одговорисмо и ми јаком ватром. И опет настала гајац. „Ево, нове маузерке и три бомбе. А кама му мирише на кајмак. Хајдом! Лево и десно од друма, полако и опрезно...“ Стабљике шаше повијају се уз шашање и одјек свога лишћа. Трошне бразде ораница уграбиле су се под тежином корака. Рога са младе детелине квасила нам је ноге. Сад су се чули пукњи; сваког часа све удаљенији...

Зора је разоткривала круне оближњих стабала. Славуј је, освешћен од страха, поздрављају нови дан. Певци су причали своје доживљаје. А лавеж паса потсећају нас на протекли догађај. Кроз плаћане јутарње зраке који данас светлије падају на земљу, уносећи нове наде, кренују са напред.

Милан Мишић,
добровољац

Најновије издање Српске књижевне задруге Сусрети Јеле Спиридоновић Савић

На први, летимични поглед, Сусрети г-ђе Јеле Спиридоновић Савић изгледају као љубавни састанци једне културне даме са својим културним симпатијама.

На други, прибранији, поглед, Сусрети г-ђе Јеле Спиридоновић Савић су двадесетодесетни огледи у примењивању езотеризма на грани чисте уметности, сматране као сан живота.

Са Јелом Спиридоновић-Савић, управо са њеним Сусретима учињени су примерни напори да у српску књижевност, управо у Српску књижевну задругу, уђе једно космичко новорођенче у повојима таквог српског језика, који би под трансцендентним оптерећењем требало да звуки и хуји као ораторијум.

Жена списатељица у српској књижевности има и леп број, пробан и испробан на тананим свилама мисаоности, на мрким кадифама осећајности.

Имао их је средњи век.

Имају их и дана јучерашњи и дана данашњи.

Кралица Јелена, кажу, била је списатељица такве озбиљности да су савремени повесничари њена дела стављали у средиште културне делатности. Царица Милица у потез-два дала је ванредне изливе пантеистичке меланхолије: љена кћи, Јела Балшићка елегантно је писала о најснажнијим проблемима свога доба: монахиња Јефимија изврзла је златан роман — впитаф.

У дане јучерашње, у дане данашње исто тако постоји плејада жена-списатељица, почев од Милице Стојадиновић — Српкиње, па Драге Дејановић, па Милке Гргурове, Јелене Димитријевић, Данице Марковић, Милице Јанковић, Исидоре Секулић, Десанке Максимовић, па још много других, све до Сусрета, те најновије, најмлађе, најпомодније женске књиге у нас.

Полетне као соколице, под преливима белим и црним, бојама радости и жалости људских, те наше савремене високодостојнице, с детињством по школама са старошћу опет с књигом у руци, еволутивни смрт свога доба осећале су и изражавају на начин који се зове — геократорски најам, а с њим уједно доле и обрасце патетичног живота.

И тако с правом се може рећи да је српски лирски матријархат, историски још неповезан, критички још неиспитан, дао и даје поборнице лепоте без шминке, без огледала — већ лепоте као снаге уметничке истинитости.

Како песникиња Јела Спиридоновић-Савић позната је са својих питомих, готово умиривљених стихова, као влат па влат вучених и извучених из огромног стога, на чијем је врху Бог без бора, а на чијем подножју срце с трном. Претежно је певала и опева оптицаја највећег и најмањег, не непосредним средствима борбе с природом, већ стихујући неки херувимски амалгам такозваног вишег и такозваног нижег живота, те је била и остала песникиња — јерархиског лиризма.

А каква је у стиху, таква је и у прози.

Као есенистиња, својим Сусретима Јела Спиридоновић-Савић извршила је покушај једне портретне антологије, дала у лепом смислу једну књигу са мистијама и за слагање и за неслагање, али увек искрену у анализама оптицаја, највећег и најмањег, увек у друштву генија, светаца и светитељки, те је била и остала есенистиња — јерархиског критичицима.

Јерархиског критичизма, где су биће и небиће једно исто, где је анализа и средство и циљ сазнавања, где је све атом вере, све веће, без мере, влачен и развлечен трансценденталан идеализам:

„Оплемењен, културан човек је свестан, да се никаква трајна срећа не састоји у томе, да он нешто постигне, него у преданости нечemu

што је веће од њега самога: идејама, које га изводе из уске тамице његовога „ја“ напоље, у шири живот, да се да: било научи, или отаубиши, или човечанству, тек нечим изван себе.“

Са Јелом Спиридоновић-Савић, слагао се човек или не са Сусретима, грани српске есенистичке књижевности додани су листићи чијег се шума ерудије и искренисти и такозвани мужи велеумни постидели не би.

Једна једина примедба.

Царство мистицизма, царство екстаза, о којима списатељица Сусрета тако зналачки говори, и ма једно посебно велико поглавље — српску уметност.

Снажне фреске Сопоћана, Дечана, Студенице, визионарске ме-

лиодије говора, песме, свирке, везе, дубореза српског, за чудо како нису коснули ону, која је деценије посветила херувима готске, галске и такозваних других расних психа.

Једна једина примедба.

Царство сликарства, царство музичарства, о којима списатељица Сусрета тако зналачки говори, та које има једно посебно велико поглавље — српску уметност.

Снажне фреске Сопоћана, Дечана, Студенице, визионарске ме-

лиодије говора, песме, свирке, везе, дубореза српског, за чудо како нису коснули ону, која је деценије посветила херувима готске, галске и такозваних других расних психа.

Једна једина примедба.

Грудне и родне уметничке истине осећају и изражавају са они и само они, који не аналитично већ афористичку прошлост свога духа знају.

3.

ЈЕДНА ШЕТЊА ПО ДАНАШЊИМ БЕОГРАДСКИМ ПОЗОРИШТИМА

ГДЕ СЕ СВЕ НАЛАЗЕ ПОЗОРИШТА

Ако би се ударило једним огромним шестаром код Славије, па другим краком описао круг, треба веровати да би се на томе кругу, чији пречник иде све од Калемегдана до Цветкове механе, нашла сва позоришта. Изузетак би учинило једино Позориште Удружења глумача, које је остало у својој старој кући и онде даје претставе.

Народно позориште се сместило у једном лепом боровом парку у Брегалничкој улици, па је у томе смислу и добило назив — „Позориште у парку“. Истина, тај назив би боље одговарао Централни за хумор, пошто се налази на Калемегдану. Али ово позориште добило је назив „Позориште на бункеру“.

Србозарово позориште отишло је из Немањине улице чак иза Цветкове механе, у једну удоловну и сместило се код каване „Ниџа“, па су га суседи интимно прозвали „Позориште у рупи“, док је Удружење глумача, да не би заостало за осталима, што се каже, да би било солидарно, отворило своју филијалу у близини Новог гробља, у Вразовој улици, па су сами глумци својог отворени театар крстили „Гробљанско позориште“. Сама централа Удружења, пошто је остало у центру града, бившем центру града да се боље разуме, незванично је названа „Позориште на периферији“.

ПУБЛИКА

„Их, бре, господиће“, прича један браћаја код Србозара, одевен што но каку у гемиште одело „вала, одох и ја у позориште!“ Није да је лепо, већ, баш је фине. И ако баш све не разумем, јер говоре отменим језиком, сит се и наслејем и на дупам!“

У Народном позоришту био је импровизиран код публике овај дијалог:

„Да ли ти глумци то сами од себе онако говоре, леба ти, или их неко томе учи?“

„Незнам, мајка ми живе била, али мислим да је све то онако! Знаш глумци су љуљи којима све пада на памет, па се и то договоре... Да, договоре брате, да се смејемо...“

Извесним оваквим договорима има прилике данас да присуствује многа публика, како она са пејорије, у придошлијим позориштима, тако и она близу Калемегдана. За то ће, вероватно за храброст, добити посебна одликовања. У овом случају већ је о „Позоришту на бункеру“ На спени је Ана Цветковић. Понавља ља човек снешу из комада „Др“.

а у улоги Животе, и свет вршти. Аса игра, а све гледа у небо као астроном и тражи авионе, или ослушкује сирене. Глумци играју са њим и сеире. Знају они, чим засвира први брод на Сави, да ће Аса загребати у први бункер и оданде га више нико неће извући све док не прође подне. Сада, кажу, прнео је у бункер и кревет, и шпорет, па тамо обитава.

У „Гробљанском позоришту“, пре неки дан на проби, Фазловски је као „Зулумић“ учинио прави зулум према празним клупама, махао је и викао да се оприло, па је и позориште тога дана било препунно, јер су гледаоци просудили према укусу, да се на сцени испак мора нешто крупно дешавати, када се тако виче.

Иначе, најинтимнија атмосфера је у „Позоришту на периферији“, односно у Удружењу глумача. Лак програм изазива и лако расположење, па се и за време претставе дешава да монолог сиће са сцене у партер и обрнуто.

То се све објашњава изобилним разумевањем и полетом гледалаца, који сада користе прелику и жеље да дођу до јевтињог реномеа. У сваком појединцу се можда крије Молијер или Шекспир, јер сваки од нас или пише бар нешто, или игра бар нешто. Шта, то је споредно.

РЕПЕРТОАР

На репертоару су мање више ствари, али добро опремљене ствари.

Народно позориште, тако даје комаде из народног живота и комаде са тенденцијом хумора: „Зона Замфирска“, „Два цваница“, „Бидо“, „Несућени зетови“, „Кавалерија рустикана“, „Бајаџић“, „Севиљски берберин“ и наилази на праву буру од одушевљења код гледалаца.

Кровови и дрвећа унаоколо су увек препуни као и само гледалиште, а главни претстављачи добијају обилан пљесак. И огде су већ добили своје симпатизере Ана Цветковић, Јарко Цвејић, Станоје Јанковић, Бойка Константинова, брачни пар Златковића.

Сима Јанићијевић и др. Они данас пуне кућу, а то је, и за управу, а и за богињу Талију, главно.

Централа за хумор даје, у новим приликама, и нов програм, базу у погледу њеног досадашњег рада. Сада се програм мења сваки дан. Ту су „Др“, „Лажа и паралажа“, „Душаново јутро“ и др. са главним носиоцима улога:

Зора нас је нашла спремне, са песном на уснама, са песном која слатко избија из савладаног труда. О, било је тако ведро и широко у жетелачкој души кад српски севни бескрајни њивама! У осмеху свију распламавала се завичајна груда кад на српу класе стаде да се руши.

Да, ту су и веселе шеве, које знамо још из основне школе, ту је сунце, које нам, погнутима, пада на плећа; ту је поветарац који с плавих шума слеће на груди и шуми пијаним морем класа, милује мишице голе, док се неодољиво све већа и већа поносна радост вечног хлебоборца буди...

У Шумадији негде и сад се још налазе трагови несрћег нашег дома, у корову, у среду села, и кад стигну дани косача и берача, ја се довлачим ломан, ћутљив, веран: остављам живот нови и вапијем, узвељен, за јутра наша бела да се придвигнем бодар, да се осетим јачим.

Дођох опет да удахнем земљу плодну, засејану вековним патњама мојих горштачких предака, засејану животима што су насиљном смрћу сламани, засејану надама што су чекале будућност насејану, засејану пламеновима пред дубоким царствима мрaka, о, да удахнем сиљно занос овај необуздан!

И ја опет видим Србију у овој свечаности, видим је миљу у њеној темељној целокупности, и опет ме неодбравно снађоше њени бодри токови, њелија присоји, њени мржње, њени пољупци прости, што су потирали многобројне дубоке жалости из којих се рађаху највећи наши снови.

И ја сам радостан још више, иако сам стекао беле руке, иако сам стекао образе бледе и преживео триста мuka, ја сам радостан што не налазим трагове цивилизације на пољима овим: антене, димњаке, грозне машинске хуке, јер овде засејава, копа, жије и сече тешка сељачка рука и неупоредиво наше сељачко срце истрајно бије.

Са колико љубави се свијају стасови жетелача и са колико сложности одјекују песме велике мобе! Немогуће је мирним погледом пратити оваква дела и зато се све моје биће у несвакидашњем занос баца и мисли ми се, као на вршајима узрели класови, дробе и нижу складно у ћердан сјајни од бисера бела.

Ниме бих да украсим девојачка грла у жетвеном реду, на кошуљама младића да уплатем у везове шарене, па да их посе са братском гордошћу бодрих соколова: тако бих само с њима оживео своју младост бледу, угледајући хоризонте тмуру топло разведене, озорио попришта бескрајна свих својих болова.

Сељаци, браћо моја радна, остављена, ви дижете високо домовину нашу и ја знам: још више она ће стајати јер се ослања на плећа ваша, о тешке и црне руке; она је тако сигурна кад нам је кореном у срцу дубоко, и спокојство ће је чинити још лепшом чим јој се врати сва љубав срчане деце што крававе пребољевају мuke...

ИСПИТИ У ВЕДРИНИ

Брежуљци пошумљени воћњацима, пространа поља жута од пожњевеног жита, зелена од бујног кукуруза, узане стазе које се протежу, кривудају и просецију дуж живих ограда и поточића, расштркана кућиће које целом крају дају неки неодређени утисак села и даљеке градске периферије, сунце које се баћа и ци код „Цветкове механе”,

Случај је ове године, услед ратних прилика и неприлика, из основа друкчији од ранијих година.

Данас ћаци наших мушких и женских средњих школа, кад полазе на испит, напуштају традицију гужву на трамвајској станици утисак села и даљеке градске периферије, сунце које се баћа и ци код „Цветкове механе”,



Ученици пред полагање, преслишавају се

својим јасним бледо руменим би се одатле отиснули на пољу зраковаца и оцртава бистрим бакаром цео идилични пејзаж. То су они лепи утисци које да нас наши најмлађи, наша средњошколска омладина, добија у раним јутарњим часовима, кад полази са оном убичајеном стреном у свима дамарима, такозваниом „предиспитном тремом”, да се на концу школске године појави пред строгим и напрштјеним лицима наставника.

ПОМЕРЕН ЦЕНТАР КУЛТУРЕ

Центар културе, под ударом терористичких бомби, померио се неколико километара према југостоку. Загушљиве ученице су напуштене. Нови центар културе постала је ведра веранда код „Мусе“. Треба напоменути

да ни то није онај „Муса“ из центра, већ један до сада непознати, периферски, готово сеоски. До сада се ту није налазио никакав народни универзитет. Била је само народна кафана, можда друмска механа у продужењу Маринкове баре, пред насељем званим Мајдан.

Сад су се усредредиле ту мноштво испитне комисије београдских средњих школа: директори, професори, ћачки родитељи, ћаци размажени и неразмажени, девојчице каћиперне и мушкобањастог модерно-спортивског типа, затим шефови, референти, чиновници и чиновнице извесних отсека Министарства финансија који су сада тамо преместили своје седиште.

НАСТАВА У ПРИРОДИ

Неки педагози залагали су се пред рата најтоплије за наставу у природи. У томе практично нису успели. Сада је то остварено. Под неком надстрешницом, или под ведрим небом, у Мајдану или Малом Мокром Лугу ћаци београдских средњих школа полажу своје годишње испите у свежини чистог ваздуха, у ћаријашу поветара, у миру са све же земље и зрелих усева.

Лица су сва ведра: и лица ћака, и лица наставника. Она обично је ћачка „теме“ готово је нестала. Наставничка лица, по правилу строго озбиљна и напрштена, овде су некако најмештена и приступачна.

Не седе испитне комисије за катедрама, већ за обичним кафанским столовима, или чак на столицама без столова, или на ивићима бунгра, или на пољским оградама. Утолико је ро-



Наставнице IV женске гимназије испитују ученице

мантичније. И на лицима ћака не огледају се страх и забуњеност.

ТОК НИЈЕ ПОРЕМЕЋЕН

Старији: присутни родитељи, чиновници из околних надлежава, редовни бегунци из Београда, који су „узели ноге под кијицу“ седе за то време у дебелој хладовини широког трема код „Мусе“, који их обично услажује полићима, шприцима и предратним мезелуцима. Посматрај омладину са извесном трупом зависти и жаљења за тим лепим годинама које су прошли, или ипак са потајним задовољством што су те страшне испите одавно прећрвиле и стекли пуно право да забораве бар три четвртина од онога што су тада морали да науче.

Све је то била борба за све- дочанство, а њихова сведочанства леже црно на бело у овере-

том препису у архиви њиховог надлежства и омогућавају им да буду данас пристави, секретари, референти или саветници те и те групе, да очекују унапређење и да једног дана постану шефови и директори, кад их ови исти данашњи унезверени ћаци буду заменили на досадашњим положајима.

Главно је то, да данашње та- ко изванредне, тако тешке при- лике, нису пореметиле то оаше наставе, да се рад у школама наставља и под најнеобичним у- словима, да наша омладина не губи време у нераду и да се просветни план спроводи на основу нацрта који треба да при- преми наше будуће генерације интелектуалаца за преузимање врло важних функција државне управе, државне администрације и свих грана интелектуалне де- латности.

КАРТА ИСТОЧНОГ РАТИШТА – СЕВЕРНИ ФРОНТ

