

ШУМАДИНКА,

Листъ за

књижевностъ, забаву и новости.

ТЕЧ. VI.

Овай листъ излази сваке Суботе. Цена је одъ 1. Апр. до нове године 18 гр. За огласе плаћа

Путеви Судбине.

(Проповедка изъ древни времена србски.)

I.

Сунце се већъ полако клонило зајаску; сјенка громова и шибла све се већма уједно сливале и мешала са слабомъ присјенкомъ, коју вечерни зраци сунца на суморну једну стјновиту долину реке Мораве бацају; сове и ноћне птице, кое се одъ зрака сунчаногъ по пештерама и мрачнимъ кланцима крију, оживиле су и подмукло нњиово крештанје непријатно в потресало ноћну тиштину, тако, да је душу осамнайсто лјтне дјвойке Волеје коя се у планини закаснила, и коя је иначе неустрашимо крозъ дивљи овай предјељ унакрст пролазила, нека тайна зебња обузела. Она бияше дошла у ову дивљачку пустинју јошть око подне, да ту набере лековите траве, кое никди тако у изобиљу не бияше, као у овимъ необитаванимъ и дивљимъ кланцима. Одъ ови трава хтјала је она сварити цјелителни лекъ својој старој и болној майки, коя је у једној усамљеној колеби у средује планине самртно лежала.

Дјвойка се већъ одавно могла кренути кући, да је на један сатъ предъ зајасакъ сунца одъ умора подъ једнимъ гранатимъ растомъ легла; и ту чудновати санакъ снила. Она је смила, да јој је један лепъ и племенитогъ изгледа младићъ, коме равногъ она јошть никада видила ние, нђжно загрлио, и да је у томъ тренутку неисказана милина преси нђне потресла; но изъ овогъ чудноватогъ и нњој непознатогъ осећања, тргне је једно суморно страшило, кое јој је гробнимъ гласомъ прозборило ове речи: „Савладай чувство и страсть, коя ти у души ма' преузима; на стази судбине твоје не клија мирино цвеће любови; ти си посвећена освети, и само средствомъ освете можешъ ти срећномъ постати!“ Ово страшило на то изчезне, а одма затимъ отргне се и онай младићъ одъ нђ и притрчи другој дјвойки, кљекне предъ њомъ и завјери њојзи свечано вѣчу любавь и вѣрностъ. Волана је одъ силне туге и стра повикала и кадъ се иза сна тргла, бацјило је сунце последње своје зраке на вр'ове горостасни ела.

Замишљено продолжила је Волана свој траженје лековити трава и ние се никако могла отрести овогъ чудноватогъ сна, кој је душу нђну тако сило потресао.

Ликъ оногъ красногъ младића, кога јој је нђна сила воображења у сну показала, живо је трептио предъ очима нђнимъ, и премда се она усилјавала, обратити мисли своје и позоръ на онай посао, збогъ кога је одъ куће пошла, она нисе могла никако истиснути производъ свога воображења изъ узбуђене душе.

Ноћ бияше већъ далеко превалила, докъ је Волеја све потребне јој траве набрала. Дивљи су хујали пленински потоци, силније је дисао вѣтаръ и преламао се о кришеве, јасније су крепштале птице ноћногъ мрака, во при свимъ тимъ стравама, и премда је млађано срце Волејино нека зебња обузела, ишла је она својој кући и пакъ тихимъ коракомъ съ ноге на ногу; јер јошть једнако заносио је мисли нђне чудновати санъ, но она нје мислила само на оногъ младића, него и на оно грозеће страшило и нђгове речи, и тада се она сјети, да јој је и нђна мати често говорила подобие речи, кадъ се случајно кадъ повела речь о любави, и та околност виђала јој се врло чудновата и испунијала је нђно срце страомъ и некомъ немомъ слутњомъ.

„Чувствованъ, кое самъ у сну имала,“ уздисаше Волеја, бияше тако прелестно и небесно, ахъ! — па ја да га утаманимъ, да му се никадъ заръ не предамъ! Какву ми накнаду може за то дати освета? — Нећу, немогу; я самъ већъ једномъ освете сласти уживала, но душа је моя све то својомъ тугомъ, а савестъ својимъ каяњемъ горко одплатила. Једномъ играла самъ я сирћчу съ мојимъ питомимъ јеленчетомъ, кое ме у несташији својој игри роговима рани; я огрезнемъ у крви. У слепој жејтини гијва доватимъ я лукъ са оштромъ стреломъ и прободемъ јеленче. У онай ма', кадъ му је стрела срце пробола, я самъ радостно узкликула, што је око мојега добро погодило. Али кадъ се невино живинче у крви својој и самртнимъ мукама предъ ногама моимъ вадило, онда ме обузе неизказана туга и силни болъ, силнији одъ оногъ, који ми је причинявала моя рана, и я би тада драговольно и две такве ране отрила, кадъ би само мое препагло дјело загладити могла. — Не, не, освета неможе никадъ бити тако виспредна и сладка, као любав!“

Борећи се съ оваквимъ мислима стигла је она у глуву доба нђи усамљеној колеби своје майке. Она полако отвори врата. Майка је нђна спавала, али нђни санъ

бияше немирањ и већма в приличијо грозничномъ бунилу, него ли крепителномъ одмору. Воляна є примѣтила, да в вѣной майки малого горе, него што є было око подне.

Ганида итно наложи ватру и поче готовити болной майки лѣковити напитакъ. Но пре него што є она готова била, тргне се иза сна болна Вешта (тако ѹой беше майки име.)

„Ты си се дуго забавила, мое дѣте,“ прозбори ѹой мати укорителнимъ гласомъ, „я самъ тежуднимъ срцемъ изчекивала.“

Кадъ є болестникъ самъ, нѣму двогубо теже падаю муке. Но самоћа пада найтеже ономъ, кои види предъ очима извѣстну смртъ, а притомъ му на души лежитешки тереть, кои га силно притискује, и кои жели овай тереть са срца пре умирана свалити, — чезнећи за ономъ вѣрномъ душомъ, коју умирући единствено люби и којој безъ затезана свое мловажне тайне повѣрити може.

„Немой ме укоравати, любезна мати,“ прозбори Воляна молећимъ гласомъ, „еръ ће ме спопасти суморна слутња и я ћу клонути духомъ. Ти ћешъ опетъ оздравити, на радость мою и на радость они, кои юштъ кланяю старимъ боговима (еръ тада юштъ нису били еви Срби примили вѣру христијанску,) и кои са снажномъ вѣромъ и съ побожносћу вѣрују твоме прорицајоћемъ гласу, и кои се диве чудесама твоїхъ тайни ванесностствени сила. Ти ћешъ опетъ оздравити на радость планински наши жреца, кои те високо почитую и преузносе; еръти си јимъ была вѣрна помоћница, која си јимъ свакадъ на руци била и нњиова дѣла крунисала божественимъ успѣхомъ! Да, любезна мати, ти ћешъ опетъ оздравити, прелазити самномъ унакрстъ дивље планине, ти ћешъ ме юштъ већма и дубље упознати са тайнама природе и таинственимъ силама духовногъ света, и ти ћешъ юштъ малого пута у моме присуству приносити гнѣвнимъ боговима жртве у светоме лугу. (Ово су изражани јазички.)

„Воляно, немой се заварајати суетнимъ надеждама,“ одговори ѹой болна мати тужнимъ гласомъ, „я врло добро видимъ, да є ужасна смртъ већи грабљиве руке своє на мене пружила. Та вальда ћу я бистро знати проникнути мое собственно положенје, — я, која пропиичемъ у тайно дѣйствованје васћије природе. Немой тужити, мое лепо дѣте, што се я садъ покоравати морамъ судбини свију трошни и смртни створенја; та я се нераздвајамъ одъ тебе сасвимъ; мой ће духъ юштъ често надъ тобомъ лебдити у бурнимъ и приятнимъ сановима, да те ободри или да те напоминѣ и укорава. Дѣйствованје живота мoga юштъ и не сасвимъ окочано, при свемъ томъ, што я умиремъ. Последње дѣло могъ живота преносимъ я на тебе. Я самъ тебе одранила и одгаила, да будешъ осветитељка моя, — зато я одъ тебе не захтевамъ, да за мномъ тужишъ и плачеши, него зактевамъ одъ тебе једно важно дѣло, достойно онаквe женске, која има мужки духъ и мужку снагу и одважностъ.

Страва и ужаће потресе душу нѣжне Воляне при овимъ рѣчима. „Освета и опетъ освета!“, говораше она у себи, „та заръ ће ми вавѣкъ ова страовита рѣчъ

у ушима звонити, и у сну и најви?“ — Но набрзо дође Воляна къ себи, и видећи изумрле черте свое преко свега любљне майке, викне она ясно: „Заповеди ми, любезна мати, шта да чинимъ, и я ћу желю твоју испунити. Та ти знашь, да є твоя Воляна свакадъ послушна била.“

(Продужиће се.)

Наполеонъ и Фридрихъ Штапсъ.

1. Октобра 1809. дакле на єданъ данъ пре, него што ће се дефинитивни миръ између Француске и Аустрије заключити, прегледао є Наполеонъ предъ палатомъ у Шенбрунцу, различиту војску. Єданъ младићъ, просто обученъ, кои є војнички шеширъ на глави имао, и на комъ є била само војничка значка, безъ кокарде, проđре до генерал-штаба съ једномъ артијомъ у руци, и видећи цара, упути се управъ къ њему. Књазъ Невшателски, кои є у той пратњи цара био, рекне му да неможе садъ предъ цара изићи, него ако какву молбу предати има, да њему — књазу — да, па ќе є онъ кадъ се прегледъ војске српши, цару предати; но онъ идући ближе цару рекне, да мора садъ самъ съ царемъ говорити еръ њгова молба одлагана нетрпи. Генералъ Раппъ, аћутантъ Наполеоновъ, кадъ види овогъ непознатогъ къ цару наглећегъ младића, увати га зајку и преда жандарима, кои су поредакъ одржавали, те га у њиовъ квартиръ одведу и при прегледанju при њему єданъ новъ врло оштаръ куинскij ножъ, четири фридрихдора и ликъ једне врло лепе девојке. Кадъ га є генералъ Саварис пытао на што су му ове ствари, одговорio є само то „я самъ хтео съ царемъ да говоримъ.“ Наполеону яве, шта є онъ одговорio, и онъ онда заповеди, да га вежу и къ њему ради испита доведу. — На питању, како се зове и одакле є, одговори младићъ: „я се зовемъ Фридрихъ Штапсъ, родомъ самъ изъ Наумбурга у Саксонији, и отацъ ми є проповедникъ у томъ месту.“

„Одкадъ се задржавашъ у Бечу“ упита га Наполеонъ.

„Има два месеца“ одговори младићъ.

„Шта си хтео са мномъ да радишь.“

„Я самъ ваћи хтео молити за миръ, будући є онъ врло нужданъ.“

„Знашъ ли ты, да я редко когъ человека ради таквогъ посла ођу да саслушамъ, осимъ ако га є какавъ књазъ или краљ послao.“

„Я бы ваћи онда убио.“

„Шта самъ ти урадио.“

„Вы угњетавате мое отечество и цео светъ. Кадъ нећете миръ да заключите, треба да будете убиени, небыл се човечество ваћи ослободило, и да самъ ваћи я убио, учинјо бы једно дѣло, кое человека правимъ човекомъ чини. Я обожавамъ вашъ дарь, одъ вашегъ великогъ духа мловаме се надамъ, и пре него што бы ваћи убио, покушао бы, да ваћи на миръ склонимъ.“

„Ты си сынъ једногъ проповѣдника и то безъ сумња вѣре — — —“

„Не,“ ваше величество, упадне младићъ у речь „момъ“ отцу моја намера ће позната; я є никомъ саобщито ви-

самъ и јошть пре две године мислю самъ о томе: како ћу васть одь вашегъ предузећа одвратити или убити."

„Еси ли био ты прошле године у Ерфурту.“

„Я самъ ваше величества онда трипуть видіо.“

„Зашто ме онда убіо ниси.“

„Зато, што сте онда момъ отечеству мало више слободе дали, и што самъ се надао, да ћете и миръ заключити.“

„Познаешъ ли ты Brutusa.“

„Има јй два; и последњи умръ є за слободу.“

„Кодъ тебе се є нашао јданъ ликъ, каки ми чиј є.“

„Оно є ликъ мое найбољи прјатељице, девойке, коју є мой добрији отацъ усвојо.“

„Какавъ човекъ можешъ ты быти, кадъ је јошъ оногъ човека да убијешъ, когъ, као што си мало пре рекао, любишъ и почитујешъ.“

„Я слѣдујемъ гласу мoga срца.“

„Како си могао на ту мисао доћи, да мене у средини толики мои војника убијешъ, и заръ се ниси надао, да јешь то тешко учинити моји.“

„Мени є свејдно, кадъ самъ се већъ рѣшио умрети, и чудо ми є како самъ јошъ живъ.“

„Шта бы вы радили, кадъ бы вамъ слободу као што желите дао.“

„Онда бы мой планъ био извршенъ — я бы се вратио мојој кући, и вы се небы за вашъ животъ бояли.“

Неки Историци и Хроници веле, да є Фридрихъ Штапсъ на последњи питање, Наполеону ове речи рекао „Я бы мой животъ само donde штедио, докъ не бы какву годъ прилику добио васъ убити; еръ, ко то учини тай вије учинио преступленъ већъ дужностъ?“

После испыта, зовне Наполеонъ лекара и заповѣди му да тогъ младогъ човека, кој се усудио на њега поћи, испыта, и увиди, да ли є онъ савршено здравъ. Докторъ є учинио по заповѣсти и никакавъ знакъ какве душевне слабости на њему примѣтio ніе, кое ни могуће било ніе, кадъ є човекъ здравъ био.

Фридрихъ Штапсъ провео є два дана у обиталишту Жандарма, кој су се непрестајо око њега налазили. Онъ є одао замишљено доле горе по соби и често се є Богу молио. За ручкомъ, доносили су му и ножъ, кој є онъ врло ладно сматрао. Јданпутъ кадъ га є тако сматрао, хтеде му га Жандаръ отети, но онъ пруживши вожу рекне му „небойте се, нећу я самъ себи животъ одузети, еръ да самъ то чинити хтео, зацело се не бы на овако дѣло рѣшио.“

После једногъ дана, одкадъ є овай младић у затвору био, почну топови грмити. „Га пуцњава означава миръ кој є данасъ заключенъ“ рекне јданъ одь жандарма. „Немойте ме молимъ васъ врати“ одговори младић узплатиренъ. — „Не, не, немойте сумњати, я вамъ истину кажемъ, миръ є зацело заключенъ“ одговори жандармъ.

Младића обузме радость и проліє сузе, па удивленъ свију окружаваюћи га, који никако одкако є затворенъ

сузу у његовомъ оку видили нису, и клечећи молио се Богу. Почемъ се неко време тако Богу молио, устане и радостно рекне „садъ ћежалимъ да умремъ.“

Тогъ истогъ дана испитивали су га последњији путъ и гледали какогодъ дознати, ћли јошть ко ту његову намеру знао и ћли одь кога наговоренъ био. Али є то све залуду било. Онъ є тврдо остао при својимъ речима и судъ га осуди на смртъ. Сутраданъ поведу га на губилиште и при полазку замоли младић капетана који га є на губилиште водио, да га везана неводе, обећавши се да ће врио мирно ићи, кое му є капетанъ и дозволио, али є и онъ своју речь одржао, еръ є, као да на чистъ иде, мирно до места свое въчне куће дошао, и дошавши склону є и трипуть пре него што ће га убити задовољно викнуо „живио миръ, живила Нѣмачка!“

Колико бы болъ и за Наполеона и за целу његову породицу было, да є онъ у Шенбруну убијенъ био, него што є после овогъ догађаја по другији путъ оженео се, признао є онъ самъ — Наполеонъ — кадъ є одвојенъ одь свију свои подъ стражомъ на острому св. Елени последњи дане свога живота завршивао.

МРВИЦЕ.

(Већина гласова) — Странацъ јданъ запита у лудници једногъ уманутогъ, како є онъ дошао у лудницу?

— Единствено збогъ једногъ несаглашавана у мненију; одговори будала. — „Та є ли то могуће?“, запита ново странацъ. — „Цѣла истина, господине. Видите, я самъ казао, да су сви остали люди будале; сви пакъ вију напротивъ, да самъ я будала, и већина є гласова на жалостъ продрла.

— Једногъ врло даровитогъ, али при томе и преко мѣре мршавогъ лѣкаря у Лондону поздрави његовъ јданъ прјатељ съ рѣчима: „Помози Богъ? прјателю, шта ради твоя душа?“ — Зачућенъ збогъ овогъ питања одговори лѣкаръ свомъ прјателю: „Одкудъ дође моя грешна душа до толике чести, да се и за њено здравље пита?“ — „Јоштъ питање!, па за шта ћу те упитати, — за твоје тѣло нис више питаји вредно.“

— Јданъ младићъ, кој є врло сувъ и мршавъ био, као каква мумија, нашао є једномъ на свомъ кревету написане сађајуће рѣчи: „Овде почивају кости Г. Н.“

— Јданъ живописацъ, кој є ради на једномъ комаду, кој є имао представљати жалостно скончави Милова Кротонскогъ (изъ старе грчке историје), сретне на сокаку једногъ човека исполнскогъ стаса и строя тѣлесногъ. Понито се већъ надивио његовомъ страшномъ изгледу и снажнимъ мишићима, предложи му онъ, да му послужи за образацъ при довршеној горњегъ комада. Она грдосия на то пристане; еръ обећана му є была такова награда, којој нис лако могуће било противстати.

— Кадъ є отишао кући живописца, онъ се морао ту го нагъ свући и дати приковати за једну велику гвоздену алку, како бы сасвимъ приличио несрѣћномъ за грмъ привезаномъ Милону, која су у томъ положењу дивљи зверови разтргли. На то рекне живописацъ своме везаномъ исполну: „Садъ представите себи у мислима,

а да се јданъ раздраженый лавъ на васъ устремио, да васть разтргне; чините уєдно и сва напрезана, коя бы у ономъ случаю чипили, кадъ бы у самой ствари били у подобной опасности, па бы се трудили, да се отмете.“ Живи образацъ чинио є одъ свое стране све, колико є годъ могао, но где неволь, живописацъ вис никако био задоволянъ са усилѣнимъ покретима и безъ никаквогъ израза двизанѣмъ; и сва поучения била су узалудна. Најданпуть падне му особита јдана мысао на умъ. Онъ пусти изъ лапца свога великогъ и пакостногъ пса, и раздражива га є на јдногъ везаногъ исполнца. У томъ тренутку добило є његово одбранително напрезанъ и двизанъ сасвимъ природни изразъ. Узхићени вѣштаљ о три къ својој мушеми, и докъ є свезани образацъ одъ страа гласно деро и одъ пса отимао се, говорио в живописацъ радостно: „Изредно! о како є то дивно; молимъ васъ, продолжите само јоштъ мало.

(Графъ одъ Монте-Христо у Берлину.) — Пре некогъ времена ишао є по Берлину софілномъ улицомъ јданъ младъ у финомъ одѣлу човекъ, коя є мимопролазећимъ говорио, да є онъ графъ одъ Монте-Христо и да є онъ радъ сиротини помоћи: ово є обећање онъ одма и испуњавао, бацаюћи новацъ по сокаку. Мимопролазећи само су се сагнути требали, па да не само ситни новацъ, и него и талире са земље купе. Овай благодѣтель сиротинѣ обкруженъ био є наравно за кратко време одъ силе светине, коя се отимала, ко ће пре што уграбити. Они, који су што заватили, извукли се непримѣтно изъ гомиле, но на њиво место долазили су све нови пришелци; који су такоће хтели учинити употребљенъ одъ племените издашности господина графа. Но овомъ прописаню новаца учинићи є на скоро край, будући се полиција збогъ гунгуле умешала и господина грофа за јаку сечепала; али и безъ полиције не бы за дуго трајала ова благородна издашност, будући нашъ графъ ниса имао оно безбройно и неизмерно благо съ којимъ є списатељ француски Дима обдарио юнака свога романа за његово многогодишње страдање у тавници, и будући є онъ одъ цѣлогъ свогъ малогъ капитала, који є при себи имао, већь скоро половину разтуро. У исто време посјетио є овай назови-графъ одъ Монте-Христо и једногъ тамошњегъ вишегъ реда свештеника, и казавши му свое прослављено по свету име, понудио му є новаца за подпомагање сиротинѣ; но разумни свештеникъ, који є одма познао, да съ пиянимъ човекомъ има посла, показао му є врата. Но при свемъ томъ онъ є опетъ у кућу његову дошао, свою понуду повторио и текъ онда удалио се, кадъ му є свештеникъ стао претити съ полицијомъ. Онъ се противио полицијама, који су га хтели уапсити. Кадъ є у полицију доведенъ, нашли су тамо збогъ вѣговогъ манилогъ владана и збунїногъ говора за нуждно, подвргнути испиту његове душевне сile. Апсенички лѣкаръ одма є казао, да є овай графъ одъ Монте-Христо яко напитъ, и држао є за најболѣ, да га оставе, да се добро изспава. Графъ одъ Монте-Христо

заиста најскоро заспи, спавао є одъ 12 сати у подне чакъ до сутраданъ ујутру мирно и непрекидно, и кадъ се пробудио, био є сасвимъ трезвењ и савршено здравъ тѣлесно и душевно, о догађајима пакъ одъ прошлога дана остало му є само неко тавно и сасвимъ неразговетно сећање.

Графъ одъ Монте-Христо небијаше нико други, него неки келнеръ, по имени Карль Август Швенкинъ, који є био у служби кодъ некогъ берлинскогъ пивара. На основу јочерашићи његови поступака обтуженъ є онъ збогъ узлениривана кућевногъ мира (кодъ свештеника) и збогъ противљења полицији у извршавану званичне њине дужности. Обтужени изјавио є при испиту, да онъ о свима тимъ поступцима, за које се онъ окривљује, ништа незнан, и да є онъ тога дана у стану крајњегъ пиянства био; онъ зна само то, да є тога дана пию много баварскогъ пива и рума, и да є при себи имао 70 и неколико талира. Тако є заиста и било, и будући є лѣкаръ изјавио, да є онъ савршено здравъ, то є онъ одъ сваке казни ослобођенъ, и то збогъ тога, што се њему као пияномъ ниса ништа могло у кривицу прислати.

М а л и н е .

Човекъ ако ће и зао быти има у себи способность одъ зла престати и добаръ быти.

Постоянство безъ разума лако прелази у самовольство и тврдоглавство.

Срећни є стрпљиви човекъ у сиромаштву, него нестрпљиви у богатству.

Ко вије смиренъ неможе быти умъренъ, јеръ смирене рађа умъреностъ, а гордость сујту.

Ништа се мучнє неприма него совјетъ, а то зато, што сваки мисли да є у стану кога советовати, а не самъ туђу саветъ примити.

Лепа є стварь умети лепо говорити, но само кадъ езыкъ нетрчи предъ памеђу.

Постати и престати највећи є законъ природе, и неманичега, што є постало а да престати неће.

Гди ясно хвалећи се будала беседи, ту мударъ ћути.

Съ већиномъ людї тако є, као и са плодовима рђавогъ рода, ови потрулу пре, него што сазру.

З а г о н е т к е .

Кое є животно најяче?

Где се вода најкупље продає?

Шта расти изъ земље и све люде, одъ цара до преносача одвај?

Кое реке немаю ни капи воде?

 Умолявао се сви гг. пренумеранти да што превозите послати предплату баремъ за прошла три месеца. А тако исто и они нека извеле што пре послати, који имао за прошлу годину, давати.